

**«Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι εργασίες του 1<sup>ου</sup> Συνεδρίου του ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ»**  
**Επανεκλογή Γενικού Γραμματέα και υπεύθυνου Αφρικής του Αιγυπτιώτη  
Ηπειρώτη Αμπετειανού Γιώργου Καλλίδη**

**Μ**ε ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του 1ου Συνεδρίου του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού που διεξήχθησαν στη συνεδριακή αίθουσα του ξενοδοχείου Grand Serai – Xenia 25-27 Ιουλίου 2008, στη πρωτεύουσα της Ηπείρου, τα Θρυλικά Γιάννενα, όπου όλη η Ηπειρος, πέρασε ιδιαίτερα λαμπρές και συγκινητικές στιγμές. Η οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου καλωσόρισε τους συνέδρους που προσήλθαν, την οργανωμένη Ηπειρωτική Αποδημία όλου του κόσμου, ή το ορθότερο, διακεκριμένους Ηπειρώτες της Υψηλίου, που ήλθαν στην Ήπειρο από Ευρώπη, Αμερική, Αφρική και Αυστραλία (300 περίπου μέλη). Ηπειρώτες ομογενείς από όλο τον κόσμο, ενώ εντυπωσιακό ήταν το ενδιαφέρον και από κατοίκους που διαμένουν στην Ήπειρο με έντονες ευαισθησίες προς τους ομογενείς της περιοχής μας, προκειμένου να συζητήσουν για τα προβλήματά τους και για να προσκυνήσουν τη πατρίδα και να καταθέσουν την ειλικρινή αγάπη τους, την αγωνία τους και τη λαχτάρα για τη γενέτειρα, ή για την γενέτειρα των γονέων τους. Το νέο ιστορικό αυτό σταθμό πορείας της Ηπειρωτικής Διασποράς, με στόχο και όραμα τη συνένωση των δυνάμεων

**Γεώργιος Καλλίδης**  
**Γενικός Γραμματέας Π.Σ.Η.Ε.**  
**Υπεύθυνος Αφρικής**

Γενικός Γραμματέας του Π.Σ.Η.Ε σε δεύτερη επανεκλογή του τιμά τους Καϊρινούς Αιγυπτιώτες και ιδιαίτερα τους Ηπειρώτες συμπαροίκους του, γνωστός ως Ταμίας Πανηπειρωτικού Συλλόγου Καΐρου, πρώην Γενικός Γραμματέας του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου και της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου με πλήρης κοινωνικές, πολιτιστικές και πατριωτικές δραστηριότητες. Ο Γιώργος υπηρέτησε, υπηρετεί και θα συνεχίσει να υπηρετεί τον Ηπειρωτισμό, τον Ελληνισμό που απέμεινε στη γενέτειρα του το Κάιρο και όχι μόνο. Από την παρούσα θέση του, πρόθυμα θα συμβάλει στην διαφύλαξη και αναβίωση κάθε Ελληνικής και Ηπειρωτικής φλόγας, ιδιαίτερα στην Αφρική και πολύ περισσότερο της Ηπειρωτικής διασποράς. Εμείς οι Αμπετειανοί του ευχόμαστε καλή δύναμη και συγχαρητήρια από την καρδιά μας.



Για περισσότερα, επισκεφτείτε τις ιστοσελίδες :  
Πανηπειρωτικός Σύλλογος Καΐρου  
[www.panipirotikos-kaïrou.org](http://www.panipirotikos-kaïrou.org)  
Παγκόσμιο Συμβούλιο Ηπειρωτών Εξωτερικού  
[www.world-epirotres.org](http://www.world-epirotres.org)

των Ηπειρωτών όπου γης, ενίσχυσαν έμπρακτα, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας θέτοντας υπό την αιγίδα του το σημαντικό αυτό συνέδριο, καθώς και η Βουλή των Ελλήνων, εκφράζοντας έτσι, συνολικά, την υποστήριξη του πολιτικού κόσμου της χώρας μας.

## Το νέο Δ.Σ. του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού



Πρόεδρος: *Δήμον Χρυσόστομος* (Ευρώπη)  
Αντιπρόεδρος: *Γκαλίτσης Φώτης* (Αμερική)  
Γενικός Γραμματέας: *Καλλίδης Γεώργιος* (Αίγυπτος)  
Ταμίας: *Νασίκας Αθανάσιος* (Ευρώπη),  
Ειδικός Γραμματέας: *Κούτουλας Δημήτριος* (Αμερική)  
Υπεύθυνος Τύπου-Επικοινωνίας: *Κωσταδήμας Σπύρος* (Ευρώπη)  
Μέλη: *Βάρνας Δημήτριος* (Αυστραλία), *Βασιλείου Κώστας* (Αυστραλία),  
*Καλυμνιός Κώστας* (Αυστραλία), *Καντλή Εύα* (Αμερική), *Μπολάνος*  
*Βασίλειος* (Ευρώπη) **Αναπληρωματικά Μέλη:** *Ζώη Φιλιώ* (Αυστραλία),  
*Μπούσης Σταύρος* (Ευρώπη), *Ξυνογάλου Αθηνά* (Αμερική).

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

Ετήσια Γενική Συνέλευση  
Συλλόγου Αμπετείου Σχολής  
Κυριακή, 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2009 και ώρα  
11:00

στο εντευκτήριο του Συλλόγου μας  
Δορυλαίου 26  
στον 5<sup>ο</sup> όροφο



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1996

Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί  
στην ίδια αίθουσα, την ίδια ημέρα και ώρα 12:00  
Η παρουσία σας είναι πάντα πολύτιμη

Ο Πρόεδρος

*Νικόλαος Βαδής*

Η Γενική Γραμματεύς

*Καίτη Μπαραμίλη*

# ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΜΑΣ ΤΗΣ 3<sup>ης</sup> ΗΛΙΚΙΑΣ ΤΟ – «ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ» ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

Για την ώρα αφορά την Τρίτη ηλικία αλλά όχι μόνο. Το μήνυμα θα ταξιδέψει σε όλη την ομογένεια, καθώς και στους παλινοσπήσαντες αδελφούς μας. Το Κάιρο ΑΝΤΕΧΕΙ και έχει προοπτικές για αναβίωση του ελληνισμού των παλαιών καλών καιρών, με τις θετικές παραλλαγές τους βέβαια. Η Τρίτη ηλικία θα στεγαστεί σε χώρους σύγχρονους, εκμοντερνισμένους, που προσφέρουν τα πάντα όσα χρειάζονται οι ηλικιωμένοι που γεννήθηκαν στα φιλόξενα χώματα της Αιγύπτου. Αυτό βέβαια δεν αποκλείει και όλους τους άλλους που θα θελήσουν να ζήσουν στο γηροκομείο μας αυτό.

Δεν θα επιχειρήσω να μετατρέψω το άρθρο μου αυτό σε διαφήμιση, με κοστολόγια και τιμές, διότι αυτές είναι αφάνταστα προσιτές σε σύγκριση με αυτά που δαπανούνται σήμερα σε άλλους οίκους ευγηρίας. Η ουσία είναι μια. Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΙΩΣΗ των ομογενών εκείνων που μαζί πήγαν σχολείο, μαζί σπούδασαν, μαζί εργάστηκαν, μαζί δημιούργησαν τη δόξα του ελληνισμού στην Αίγυπτο. Σε τελική ανάλυση ο τόπος γεννήσεως είναι και η πατρίδα σου ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΑ.

Το γηροκομείο θα τους προσφέρει όλα όσα χρειάζονται για να περάσουν άνετα, ευχάριστα, σκιά

το πιο σπουδαίο να δραστηριοποιηθούν σε έργο πνευματικό δικτυώνοντας εαυτούς με τον υπόλοιπο κόσμο της ομογένειας όπου κι αν αυτοί βρίσκονται. Τέλος το μήνυμα του άρθρου αυτού δεν είναι τίποτε περισσότερο σε πρώτη φάση, παρά την δημιουργία του ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ.

Όλα τα άλλα έρχονται μόνα τους στην πορεία. Σκεφτείτε σοβαρά διότι θα επανέλθουμε στο θέμα με όλα όσα χρειάζονται για ένα ελληνικό Γηροκομείο Καΐρου έναν οίκο ευδαιμονος ευγηρίας ή αλλιώς ο Παράδεισος της τρίτης ηλικίας.

Οι προτείνοντες και στηρίζοντες την ιδέα γνώσιν. Εκείνο που απομένει είναι το ΞΕΚΙΝΗΜΑ και όπως είναι γνωστό κάθε αρχή ισοδυναμεί με ήμισυ του παντός.

ΕΑΝ

1. Το γηροκομείο συσπειρωθεί τότε κερδίζουμε το

στοίχημα της επιβίωσης- αναβίωσης κατά το 30%.

2. Επιτευχθεί η επάνδρωση των σχολείων όπως ήδη έχω γράψει σε προηγούμενα άρθρα, τότε έχουμε

άλλα 40% και

3. Το μπαλάκι του 30% το ρίχνουμε στην πατρίδα

Εκείνη ΞΕΡΕΙ.

Γ.Π.

## ΣΧΟΛΙΑΖΟΥΜΕ

Ν. ΦΩΣ 19-05-08

**ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΡΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ  
ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

Η είδηση τιμά του αγιαστού Έλληνας, και γι' αυτό ευχαριστούμε θερμά το Δήμαρχο της Αθήνας. Δεν παύει όμως να συνδέεται με την ιστορία και το ρόλο που διαδραμάτισαν οι Έλληνες μετανάστες του 1800, οι οποίοι επαναπατριζόμενοι είναι «απογυμνωμένοι» από το σχολείο τους, το νοσοκομείο τους, το γηροκομείο τους και αυτό χρονολογεί 40 και πλέον έτη. Ένα ΓΙΑΤΙ για τους φιλότατους και αγαπητούς αρμόδιους.

**ΕΠΙΤΙΜΗ ΑΜΠΕΤΕΙΑΝΗ Η ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΝΟΣ  
ΑΙΚ. ΓΚΙΝΗ**

Τιμή που την αξίζει και την δικαιούται. Οι διπλωματικές Αρχές, μια ζωή στο πλευρό μας. Υποκλινόμεθα. Για το θέμα Αμπετείας επί τη ευκαιρία υπάρχουν ζωτικά θέματα που χρήζουν συζητήσεως, μελλοντικά.

**ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**

Σε γειτονική χώρα της Αφρικής, ύστερα από πληροφορίες, ανοίγει σχολείο για τα παιδιά των οικογενειών που μετακινήθηκαν για το άνοιγμα εργοστασίων. Εμείς εδώ, σαν πάροικοι δεν είδαμε μέχρι σήμερα κάποιον από την τσιμεντοβιομηχανία, ή άλλων βιοτεχνιών να μας πει ένα ΓΕΙΑ. Είναι ευπρόσδεκτοι και ευελπιστούμε μελλοντικά, καθώς επίσης να γίνουν και μέλη της Ε.Κ.Κ.

Αρχοντες και αρχόμενοι ένα δίδυμο συντεχούς αγωνίας

ανταγωνισμού, και ό,τι άλλο δυνατόν για να διχάζει να διαιρεί και να βασιλεύουν οι διαιρούντες όπως το θέλει η ρήση. Οι ανύπαρκτοι σωστοί κανόνες ελέγχου της διαφάνειας- μύθος για τους αφελείς- θέλουν τους μετανάστες καθώς και τους επαναπατρισθέντες δεισιμούς στην αμφιβολία, στην αδικία, στην ανισότητα των στοιχειωδών ίσων εικαιριών για αναβίωση και ανανέωση του ελληνισμού είτε αυτός βρίσκεται στην διασπορά είτε έχει παλινοσπήσει.

150 Χρόνια Αμπετείας. Σταθμός στην ιστορία της Ελληνικής Παροικίας Καΐρου. Οι περιγραφές από τα ΜΜΕ, δεοντολογικές μπορούν να χαρακτηριστούν, όχι όμως ουσιαστικές. Απλά, δεν περιέλαβαν κανένα μήνυμα. Καλή η ιστορία καλό το παρελθόν, καλές οι αναμνήσεις. ΠΟΥ όμως οδηγούν όλα αυτά; Εδώ η απάντηση είναι δύσκολη, γι' αυτό και έυστοχα απευχθεί. Θα τη δώσω όμως εγώ, εφόσον είμαι από τα τελευταία της παιδιά που απέμειναν από την ιστορία της, η Αμπετείας είναι το μέλλον της παροικίας. Προσβλέπουμε σ' αυτήν και ελπίζουμε στην επάνοδο της δόξας της, έστω και υπό άλλη μορφή. Το θέατρο της παλαιάς Αμπετείας θα ανακαινιστεί. Αυτό λέει πολλά....

Ο Κάδος πηγαίνει στα χέρια πολλών εκδοτών και συντακτών περιοδικών, φυλλαδίων, εντύπων κλπ., τόσο στη διασπορά όσο και στην Πατρίδα. Αναπόκριση ΟΥΔΟΛΩΣ είχαμε. Η Δορυλαίου 26 Αμπελόκηποι Αθήνα..... δεν είναι ούτε κόπος, ούτε άγνωστη για όσους μας αγαπούν.

# Μιχελής και Τασία



ΜΟΡΦΕΣ

Δύο αστέρια πρώτου μεγέθους στο εκπαιδευτικό πάνθεο της Αβάθμιας εκπαίδευσης. Ελαμψαν, φώτισαν και έσβυσαν αφήνοντας πίσω τους το «ναννικατάστον».

Ο Θόδωρος διατέλεσε και Διευθύντρια του Δημοτικού για μερικά χρόνια. Προσωπικός και οικογενειακός μου φίλος, έδειξε ότι ο Άνθρωπος πρέπει να ζει για τον Άνθρωπο. Η Τασία η πολυαγαπημένη του μαθητόκοσμου του Δημοτικού και όχι μόνο, ΟΛΟΙ λάτρεψαν την Τασία. Υπόδειγμα σε όλα όσα έπραττε και έλεγε, σοφή στις αποφάσεις της, γαλούχησε το μοναχοπαιδί της, τον Κώστα με πιο ιδανικό μπορεί να έχει ο ιδανικός νέος. Δύο του ποιήματα κατά την διάρκεια της αποφοίτησής του μαρτυρούν το δίκαιο της αλήθειας. Ο Κώστας λαμπρός επιστήμονας σήμερα στον τομέα της χειρουργικής λαπαροτομίας διαπρέπει με έδρα του το Απολλώνιο. Είναι γιατρός όλων των Αιγυπτιακών της Αμπετείου και εκτός, ο νέος εκείνος που μικρός έπαιζε το ρόλο του μεγάλου σοφού ανθρώπου, όταν το παγίδευα χάριν αστεϊσμού με δύσκολες ερωτήσεις.

Ο χώρος είναι ανηλεής και δε μπορώ να επεκταθώ περισσότερο, γι' αυτό πρέπει να κλείσω με την λαϊκή ρήση «το μήλο κάτω από τη μηλιά έπεσε».

ΜΟΡΦΕΣ

## ΑΥΡΙΟ

ΜΟΡΦΕΣ

*Είναι μόνο σκιές που θα σκορπιστούν.*

*Κάτω αθάτητο στενό  
της εντυχίας και συμφοράς ανάμα  
ψεφισμένοι το ψελέκμα μου  
για να καταστραφεί στο τέλος  
να μείνει μόνο άμμος.*

*Καράβι στο μονοράγιο αραγμένο  
έτοιμο για το αγύριστο ταξίδι  
Πολεμιστής που πάντα μάχεται  
μόνο με ψολεμιστές*

*για να νικήσει ή να χαθεί  
να φθάσει όπου δεν μισρεί  
Σύννεφα βαριά, ήλιος φωτεινός  
σηγάδι που θα ξεραθεί  
στον δροσερό τον κήσο*

*Πουλάκια που θα τσιφεντούν  
από άκαρδους κινητούς  
όλοι είναι ένα, όλα θα γίνουν ένα  
για τον μαύρο καβαλλάρη που δεσφώζει.*

ΜΙΧΕΛΗΣ ΚΛΩΝΙΜΟΣ (ΣΤ' ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ)

Κάδρος 17

## Κοπή της πίτας του Συλλόγου Αμπετείου Σχολής Αθήνας Ξενοδοχείο HILTON Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2009



*Ο κ. Ν. Βαδής απονέμει το αναμνηστικό μετάλλιο της Αμπετείου στον Ακαδημαϊκό κ. Χρήστο Ζερεφό.*

**Σ**ε μια πανηγυρική, πανδαισιακή ατμόσφαιρα στην Ερμιόνη του Χίλτον, έγινε η κοπή της πίτας του Συλλόγου της Αμπετείου στην Αθήνα. Η βραδιά ήταν ομοίως αφιερωμένη σε δύο εκλεκτά μέλη του Συλλόγου τους κ.κ. Χρήστο Ζερεφό, ακαδημαϊκό και Νάσο Σκαμαγκή ορθοπαιδικού και δήμαρχου της Μύρινας στη Λήμνο. Στους διακεκριμένους επιστήμονες απενεμήθησαν τα μετάλλια με τον θηρέο της Αμπετείου Σχολής, εφόσον και οι δύο μαθητές της λαμπροί υπήρξαν.

Στο φωτορεπορτάζ που συνοδεύει την εκδήλωση αυτή αναφέρονται ονομαστικώς και οι παρευρεθέντες επίσημοι προσκεκλημένοι μετά του Δ.Σ. του Συλλόγου. Η ομιλία του Προέδρου κ. Ν. Βαδή, η παρουσιάστρια της εκδήλωσης κα Β. Βλασσοπούλου ακούραστη και διοργανωτική όπως πάντα, η ορχήστρα τέλος του Ρόμπερτ Ουίλλιαμς με την κα Αδαμαντίδου πλαισίωσαν και πρόσθεσαν ακόμη μια ευχάριστη ανάμνηση στα δρόμενα του Συλλόγου. Επειδή όμως ο χώρος είναι ανηλεής, δε μπορώ να επεκταθώ σε λεπτομέρειες, δε μπορώ όμως να παραλείψω συγχρόνως και τα μηνύματα που απαιτούνται από τους αναγνώστες οποιουδήποτε δοκιμίου.

Μήνυμα 1<sup>ο</sup>. Η Αμπετείου πρωτοπορεί όχι σε εκδηλώσεις και καθημερινότητες μόνον. Αυτές και καλές είναι και αναγκαίες για να κρατηθεί, να στηριχθεί το φρόνημα του Αιγυπτιώτη Ελληνισμού μέσα και έξω από την Ελλάδα. Η συσπείρωση αφενός και η επάνδρωση αφετέρου είναι οι στόχοι οράματα

του Αμπετεϊανού φόρουμ. Την τελευταία δεκαετία υπάρχουν 150 περίπου απόφοιτοι. Άλλοι στην Αίγυπτο- Κάιρο και άλλοι στην Ελλάδα.

Αυτούς τους αναζητούμε, τους συσπειρώνουμε και έχουμε τελικά τη δεύτερη και τρίτη γενιά. Αξιότιμοι κ. Τσιτσιρικό, πρόεδρε του Συλλόγου των Αιγυπτιωτών Ελλήνων Πολεμιστών, κα Κρέτσου, Διευθύντρια ΔΙΠΟΔΕ, κ. Μπίσκο, Πρόεδρε του Συλλόγου Ελλήνων Καΐρου, κ. Στεφάνου Πρόεδρε του Συλλόγου Αιγυπτιωτών Ελλήνων Σουέζ και Πόρτ Τσουφίκ, κα Πατσουρινού, αντιπροέδρου των Μασουριανών, κα Καμιναρά πρόεδρου Ελλήνων Σουδάν, κα Παΐση εκπροσώπου του ΕΝΟΑ.

Μαζί μας επίσης οι καθηγητές μας κ.κ. Γρ.



Παπαφωτίου, Χρ. Διονυσόπουλος και Γιάννης Δορμίτης.

### Η ομιλία του Προέδρου κ. Νικόλα Βαδή

Αγαπητοί φίλοι και φίλες

Σας καλωσορίζω σε τούτη τη βραδιά μας, μια βραδιά γεμάτη κέφι και ζωντάνια, στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου μας, με θερμές ευχές σε όλους για τη νέα χρονιά, το 2009, για υγεία, ευτυχία, προσωπική και οικογενειακή, πρόοδο και προκοπή.

Τη βραδιά αυτή, χωρίς να αναλώσω πολύτιμο χρόνο από την εκδήλωσή μας και ευχαριστώντας όλους για τη συμμετοχή τους, θα ήθελα να μείνουμε σε ένα γεγονός που αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για εμάς, την παρουσία δύο εκλεκτών φίλων Αμπετειανών, του ακαδημαϊκού κ. Χρήστου Ζερεφού και του ιατρού κ. Αθανασίου Σκαμάγκη. Πολλοί Αμπετειανοί διαπρέπουν μεταξύ άλλων και στον επιστημονικό τομέα, με υψηλές διακρίσεις. Ο κ. Ζερεφός όμως, φέροντας την ύψιστη διάκριση του ακαδημαϊκού, προ ενός περίπου έτους συμμετέσχε στο Νόμπελ Ειρήνης 2007, το οποίο απονεμήθηκε συλλογικά στην «Διακυβερνητική Επιτροπή για την κλιματική αλλαγή» του ΟΗΕ και δι' αυτής, με επίσημο δίπλωμα και στον κ. Ζερεφό. Η διάκριση αυτή, ενός συλλογικού Νόμπελ Ειρήνης που απονέμεται για πρώτη φορά σε Έλληνες επιστήμονες, αισθανόμεθα ότι αντανακλά και στον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό, καθώς και στην Αμπετείο Σχολή, όπου ο κ. Ζερεφός πραγματοποίησε το μεγαλύτερο μέρος των εγκύκλιων σπουδών του.

Ένα πλήρες βιογραφικό, θα βρείτε στο επόμενο τεύχος αρ. 30 του Κάδμου.

Ο ιατρός κ. Αθανάσιος (Νάσος) Σκαμάγκης, ιδρυτής (στην ουσία) και διευθυντής της ορθοπαιδικής κλινικής του Νοσοκομείου Λήμνου, εξελέγη το 2006 δήμαρχος Μύρινας Λήμνου. Είναι ο πρώτος Αμπετειανός σε δημαρχιακή θέση και εκφράζουμε τη χαρά μας για το γεγονός αυτό, το οποίο στην ουσία έρχεται να επισφραγίσει μια μακρά πορεία προσφοράς στο ακριτικό μας αυτό νησί, απ' όπου η οικογένειά του καταγόταν. Το βιογραφικό του είμαι σίγουρος ότι το διαβάσατε στο τελευταίο τεύχος αρ. 29 του Κάδμου. Η προσφορά των Αιγυπτιωτών προς τους τόπους καταγωγής τους έχει μακρά ιστορία, αλλά όπως βλέπουμε δεν έχει μόνο παρελθόν, αλλά και παρόν.

Με ιδιαίτερη χαρά λοιπόν ο Σύλλογος μας κατά τη συνεδρίαση του Δ.Σ. του στις 12 Οκτωβρίου, ομόφωνα αποφάσισε να απονεμίσει στους κ. Ζερεφό και Σκαμάγκη την τιμητική διάκριση του Συλλόγου, το θυρεό της Αμπετείου Σχολής, σε ένδειξη βαθύτατης εκτίμησης και αναγνώρισης του έργου και της προσφοράς τους.

Ο επίτιμος Πρόεδρος μας, Αρχιεπίσκοπος Σινά κ. Δαμιανός, είχε την πρόθεση να επιδώσει ο ίδιος τη διάκριση. Δεδομένου όμως ότι αύριο ξημερώνουν Θεοφάνεια με το παλαιό εορτολόγιο,



Ο κ. Ν. Βαδής απονέμει το μετάλλιο της Αμπετείου στον Αρα. και Δήμαρχο Μύρινας Λήμνου κ. Αθανάσιο Σκαμάγκη.



βρίσκεται στο Σινά για τον εορτασμό και δεν ήταν εφικτό να παρευρίσκεται σήμερα ανάμεσά μας. Μας ανέθεσε όμως να μεταφέρουμε στους τιμώμενους, όπως και σε όλους, την αγάπη και τις ειλικρινείς και θερμές ευχές του. Αγαπητέ κ. Ζερεφέ, αγαπητέ κ. Σκαμάγκη, με ιδιαίτερη χαρά και τιμή σας παραδίδουμε το θυρεό της Σχολής.

Ήρθε η ώρα νομίζω αγαπητοί φίλοι, να απολαύσουμε την αποψινή μας εκδήλωση. Πριν κλείσω όμως, θα μου επιτρέψετε να ευχαριστήσω εκ μέρους του ΔΣ την αντιπρόεδρο κα Βεατρίκη Βλασσοπούλου, που για άλλη μια χρονιά ανέλαβε το βάρος της διοργάνωσης της σημερινής βραδιάς. Την ευχαριστούμε θερμά, είμαστε σίγουροι ότι τα έχει προβλέψει και ρυθμίσει όλα κατά τρόπο που και η φετινή εκδήλωση να μας μείνει αξέχαστη. Ας απολαύσουμε όλοι τη σημερινή εκδήλωση της βασιλόπιτας και το θερμό και φιλικό της κλίμα, με την ορχήστρα του Γ. Πολυχρονιάδη, Λάκη Τζορντανέλη και Ρόμπερτ Ουίλλιαμς και την Αμπετειανή τραγουδίστρια κα Κατερίνα Αδαμαντίδου σκιά ας είναι για όλους μας, τις οικογένειες μας και την πατρίδα μας, η καινούρια χρονιά το 2009, γεμάτο υγεία, ευτυχία, πρόοδο και προκοπή.

Χρόνια πολλά στους Αντώνιους και Αντωνίες που γιορτάζουν σήμερα.

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### Τέσσερα νέα βιβλία εμπλούτισαν τη βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας

**Η** συγγραφέας Πέρσα Κουμούτση έκανε δωρεά στο Σύλλογό μας 4 βιβλία της (μυθιστορήματα). (Γεννήθηκε στο Κάιρο της Αιγύπτου. Εκεί πέρασε τα μαθητικά της χρόνια και αποφοίτησε από την Αμπέτειο Σχολή. Σπούδασε στο αραβικό πανεπιστήμιο Κάιρου αγγλική λογοτεχνία, καθώς και μετάφραση και διερμηνεία από Αμερικανικό πανεπιστήμιο AUC. Από το 1992 ασχολήθηκε επαγγελματικά με την λογοτεχνική μετάφραση από τα αραβικά και τα αγγλικά. Έγινε ιδιαίτερα γνωστή μεταφράζοντας στα ελληνικά το μεγαλύτερο μέρος από το έργο του Αιγυπτίου Νομπελίστα λογοτέχνη Ναγκίπ Μαχφούζ, καθώς και αραβική ποίηση. Στο μεταφραστικό της έργο συγκαταλέγεται και η μετάφραση του Κορανίου, ενώ το 2001 τιμήθηκε για το σύνολο των μεταφράσεών της με το βραβείο Κ. Π. Καβάφη. Το Αλεξάνδρεια στο δρόμο των ξένων είναι το πρώτο της μυθιστόρημα).

#### Δύο βιβλία με τίτλο «Αλεξάνδρεια- στο δρόμο των ξένων»

Λίγα λόγια από το μυθιστόρημα. Το πλοίο έφτασε επιτέλους στο λιμάνι, ο κυρ Γιώργης και η φαμίλια του, όπως τόσες άλλες ελληνικές οικογένειες, βρίσκονταν τώρα εδώ, στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, αναζητώντας μια καινούργια αρχή σε μια νέα πατρίδα μακριά από τις εφιαλτικές στιγμές που έζησαν στη Σμύρνη. Γρήγορα εγκαταστάθηκαν στην οδό των ξένων, εκεί όπου έμεναν όλες οι ράτσες του Θεού, όπως έλεγαν και οι ντόπιοι. Εκεί όλοι μαζί, «Έλληνες, Γάλλοι, Εβραίοι, Αρμένιοι, Μαλτέζοι και Ιταλοί συμβίωναν με τους Αιγυπτίους, έκαναν τα δικά τους όνειρα, ζούσαν τις δικές τους προσδοκίες τις μικρές χαρές και λύπες. Ένα μέρος από τον πρόλογο του Κου Κώστα Φέρρη. « Αυτό που χαρακτηρίζει τους Αιγυπτίους, είναι ο δεσμός της καθημερινότητας τους με την ίδια την Ιστορία, η αλληλεπίδραση ανάμεσα στις ασχολίες τους και τις μεγάλες στιγμές που σημάδεψαν όλη τη Μέση Ανατολή στη διάρκεια του αιώνα. Το μικρό και το μεγάλο το προσωπικό στη σχέση με το κοινωνικό και το ιστορικό, η αναγωγή του παραδειγματισμού στο συνταγματικό που κάνει ένα έργο τέχνης να ξεπερνάει τη μετριότητα. Είναι αυτό που βρήκα πάλι στο βιβλίο της Πέρσας, που συνεχίζει την παράδοση της Αιγυπτιακής φιλολογίας, που δεν περιλαμβάνει μόνο τον Κ. Π. Καβάφη».



#### Δύο βιβλία με τίτλο «Τα χρόνια της νεότητός του, ο ηδονικός του βίος».



Λίγα λόγια από το μυθιστόρημα  
Τα χέρια του Κωνσταντίνου είχαν ταξιδέψει στα σώματα των ωραιότερων γυναικών της Αλεξάνδρειας. Αυτά τότε, στα χρόνια της νεότητάς του. Μα ερωτικός του βίος ήταν αμφιλεγόμενος. Εκείνος προτιμούσε να ξοδεύει τις νύχτες του είτε στην αγκαλιά της μικρής Άμαρ είτε με την Ανσάφ στα καπηλεία και τα μπορντέλα. Ήταν όμως κι εκείνη η νύχτα με τον ποιητή που προσπαθούσε να κρύψει σαν να μην υπήρξε ποτέ.

Το πορτρέτο του Κωνσταντίνου Βάκαρη δε μοιάζει με του Ντόριαν Γκρέι και ο δικός του κόσμος είναι διαφορετικός. Ελαφρύς, μυρωδικός, γοητευτικά ξεπεσμένος, στην Αλεξάνδρεια του 1900 και κάτι....

*Τα χρόνια της νεότητός μου, ο ηδονικός μου βίος-  
πως βλέπω τώρα καθαρά το νόημά τον.*

*Τι μεταμύειες περιττές, τι μάταιες ...*

*Αλλά δεν έβλεπα το νόημα τότε.*

(1918)

**Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ**

*Ευχαριστούμε θερμά την κα Πέρσα Κουμούτση  
για την προσφορά της.*



## ΚΑΔΜΟΣ-ΥΓΕΙΑ

### Μελέτη: Γενετικοί παράγοντες προκαλούν την οστεοαρθρίτιδα

**Ι**άπωνες ερευνητές ανακάλυψαν μια παραλλαγή γονιδίου που ενδέχεται να σχετίζεται με την οστεοαρθρίτιδα, μια οδυνηρή ασθένεια των αρθρώσεων που ταλαιπωρεί κυρίως τους ηλικιωμένους και αφορά περίπου 200 εκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως.

Η οστεοαρθρίτιδα προκαλείται από τη μείωση των χόνδρων των αρθρώσεων και οδηγεί σε πόνο, πρήξιμο και περιορισμένη κινητικότητα. Οι ερευνητές ανέλυσαν δείγμα του DNA δυο ομάδων Ιαπώνων εθελοντών με οστεοαρθρίτιδα στο γοφό και ανακάλυψαν ότι η παραλλαγή του γονιδίου εμφανιζόταν πιο συχνά σε όσους υπέφεραν από οστεοαρθρίτιδα σε σύγκριση με μια ομάδα που δεν υπέφερε από αυτήν.

Η ίδια παραλλαγή φάνηκε και σε ομάδες Κινέζων και Ιαπώνων που εμφάνιζαν οστεοαρθρίτιδα στο γόνατο. Ο επικεφαλής της έρευνας, ερευνητής Shiro Ikegawa του SNP Research Center στο Τόκιο, δήλωσε ότι όσοι έχουν αυτή την παραλλαγή έχουν αυξημένες κατά 1,8% πιθανότητες να παρουσιάσουν οστεοαρθρίτιδα και θεωρεί πως είναι πιθανό η παραλλαγή του γονιδίου να προκαλεί τη μείωση της πρωτεΐνης GDF5, η οποία σχετίζεται με την ανάπτυξη των χόνδρων και να προκαλεί έτσι την οστεοαρθρίτιδα.

### Η κατάθλιψη μπορεί να επιταχύνει την απώλεια οστικής μάζας

**Ο**ι γυναίκες μεγαλύτερης ηλικίας που υποφέρουν από κατάθλιψη φαίνεται πως χάνουν οστική μάζα με μεγαλύτερους ρυθμούς σε σχέση με τις άλλες γυναίκες, υποδεικνύει νέα έρευνα. Στη μελέτη, ερευνητές εντόπισαν συμπτώματα κατάθλιψης σε 4.177 γυναίκες-εθελόντριες, ηλικίας 69 ετών και πάνω τις οποίες παρακολούθησαν για διάστημα 4,4 ετών. Όπως ανακάλυψε η ερευνητική ομάδα, τα συμπτώματα κατάθλιψης φάνηκαν να σχετίζονται με μεγαλύτερη απώλεια οστικής μάζας σε μια ομάδα γυναικών μεγαλύτερης ηλικίας, κατά μέσον όρο 75 ετών.

Η μείωση της οστικής μάζας ήταν ευθέως ανάλογη με την ένταση των συμπτωμάτων κατάθλιψης, δήλωσε η Dr. Susan Diem από το Πανεπιστήμιο της Μινεσότα. Η σχέση φάνηκε να ισχύει και αφού έλαβαν οι ερευνητές άλλους παράγοντες υπόψη καθώς και παρά την αγωγή με αντικαταθλιπτικά που ακολουθούσαν οι γυναίκες. Τα αποτελέσματα της έρευνας δημοσιεύονται στο περιοδικό 'Journal of American Geriatrics Society'. Προηγούμενες μελέτες έχουν δείξει αυξημένο κίνδυνο καταγμάτων σε σχέση με την κατάθλιψη. Ο μηχανισμός παραμένει ασαφής αλλά το εύρημα μεγαλύτερης απώλειας οστικής μάζας σε γυναίκες με κατάθλιψη υποδεικνύει ότι μπορεί να αποτελεί παράγοντα στην παρατήρηση ότι σχετίζεται με τα κατάγματα.

Ο ερευνητής Diem θεωρεί πως οι γιατροί θα πρέπει να σκέφτονται στην παρουσία της κατάθλιψης όταν αποφασίζουν πότε να συνιστούν εξετάσεις οστών για τις ασθενείς μεγαλύτερης ηλικίας. Περαιτέρω έρευνα απαιτείται για να επιβεβαιωθούν αυτά τα ευρήματα και για να διαλευκανθούν τα αποτελέσματα ειδικών αγωγών για κατάθλιψη στο βαθμό απώλειας οστικής μάζας σε ανθρώπους με κατάθλιψη, καταλήγουν οι ερευνητές.

## Επίσκεψη κ.κ. Κρέτσα και Γκουβέλη στην Αμπέτειο Σχολή



Το Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2008 επισκέφτηκαν την Αμπέτειο Σχολή η Διευθύντρια του ΔΠΟΔΕ του Υπουργείου Παιδείας κα Κρέτσα Άννα και ο Συντονιστής του Σ.Α.Ε. κ. Γκουβέλης Χάρης.

Τους επισήμως συνόδευαν ο Συντονιστής εκπαίδευσης κ. Καρατζάς Ανδρέας, ο Διαχειριστικός Διευθυντής της Αμπετείου Σχολής και Αντιπρόεδρος της Ε.Κ.Κ., κ. Νικόλαος Βαδής και ο Κοινοτικός



Η κα Κρέτσα φωτογραφίζεται με τους μικρούς μαθητές της Αχιλλοπούλειου Σχολής τον Αντιπρόεδρο του Σ.Α.Ε., τον Συντονιστή Εκπαίδευσης και τους Κοινοτικούς Επιτρόπους της Ε.Κ.Κ.

Επίτροπος κ. Ανδρέας Μαυρομάτης. Αφού επισκέφτηκαν τους χώρους της Σχολής ο κ. Γκουβέλης αποχώρησε και η κα Κρέτσα προήδρευσε σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στην Αμπέτειο Σχολή και στην οποία παραβρέθηκαν ο κ. Καρατζάς Ανδρέας Συντονιστής εκπαίδευσης, ο κ. Σταυρόπουλος Ιωάννης Διευθυντής Αμπετείου Σχολής, η κα Τσέτσιλα Φανή Διευθύντρια της Αχιλλοπούλειου Σχολής και όλοι οι εκπαιδευτικοί της Αχιλλοπούλειου και Αμπετείου Σχολής. Είχαμε έναν ειλικρινή και εποικοδομητικό διάλογο σε προβλήματα Παιδείας αλλά και σε θέματα διεκδικήσεων των καθηγητών και δασκάλων. Η κα Κρέτσα μας υποσχέθηκε να κάνει κάθε τι δυνατό για να επιλυθούν.

Ιωάννης Σταυρόπουλος



Η κα Κρέτσα σε σύσκεψη στα γραφεία της Ε.Κ.Κ. στην Ηλιούπολη με τον Συντονιστή Εκπαίδευσης και τους εκπροσώπους της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου συζητούν εκπαιδευτικά θέματα.



Η κα Κρέτσα συνοδευόμενη από τον κ. Βαδή παραλαμβάνει αναμνηστικό από τον Νομικό Σύμβουλο του Σχολείου κ. Σαλάρα.



Ο κ. Βαδής με την κα Κρέτσα, τον κ. Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. Ανδρέα Καρατζά και Έλληνες εκπαιδευτικούς σε αναμνηστική φωτογραφία με καθηγητές του Αραβικού τμήματος της Αμπετείου.

## Εκδηλώσεις για τα 150 Χρόνια της Αμπετείου Σχολής

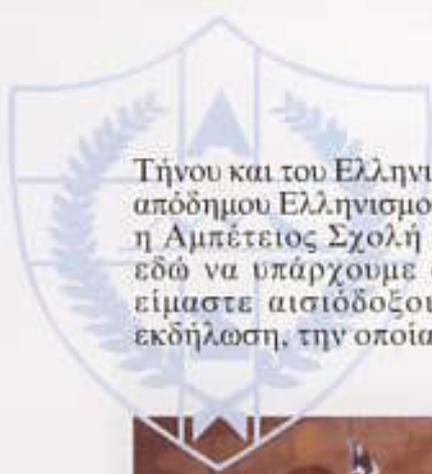


**Μ**εγάλο γεγονός για τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό αποτελεί η συμπλήρωση 150 χρόνων από την ίδρυση της Αμπετείου Σχολής, στην οποία φοίτησαν χιλιάδες μαθητές, οι οποίοι διέπρεψαν στα πέρατα του κόσμου. Την επέτειο τιμούν με σειρά εκδηλώσεων ο Σύλλογος Ελλήνων Αποφοίτων Αμπετείου Σχολής και ο Σύλλογος Αμπετείου Σχολής Αθηνών, ξεκινώντας με την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε προχθές το βράδυ στο θέατρο «Ουκάλετ Ελ Γούρι» στο παλαιό Κάιρο και τη συναυλία της Κλασικής Χορωδίας Τήνου και της Χορωδιακής Ομάδας Κ.Α.Π.Η. Δήμου Τήνου, υπό την αιγίδα του αρχιεπισκόπου Σινά Δαμιανού και του Ιδρύματος Πολιτιστικής Ανάπτυξης του υπουργείου Πολιτισμού της Αιγύπτου, όπου παρουσιάστηκε το ορατόριο «Όσιος Σάββας ο Αγιασμένος», σε σύνθεση της Γιάννας Ακριβοπούλου, διδασκαλία-διεύθυνση του Δημήτρη Τουρναβίτη και σκηνοθεσία της Μαρίας Χριστοδουλίδου.

«Η Αμπέτειος είναι μια σχολή η οποία γαλούχησε και ανάστησε χιλιάδες παιδιά.

Διαφέρει κατά πολύ από τα υπόλοιπα ελληνικά σχολεία», τόνισε στην ομιλία της η Βίλλυ Πολίτη, πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αποφοίτων Αμπετείου Σχολής, ο οποίος διοργανώνει από κοινού τις εκδηλώσεις με τον Σύλλογο Αποφοίτων Αμπετείου Σχολής Αθηνών. Η κ. Πολίτη αναφέρθηκε στη γενναιοδωρή προσφορά των αδελφών Αμπέτ, Γεωργίου, Ραφαήλ και Ανανία, με τη βοήθεια των οποίων ιδρύθηκε πριν από ενάμιση αιώνα η Αμπέτειος Σχολή, προσθέτοντας ότι «για να τιμήσουμε αυτούς τους ανθρώπους και πολλούς άλλους που συνέβαλαν ο καθένας με τον τρόπο του, οι δύο Σύλλογοι της Αμπετείου Αθηνών και Καΐρου αποφάσισαν να εορτάσουν από κοινού τα 150 χρόνια ζωής της Σχολής αυτής».

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Συλλόγου Αμπετείου Σχολής Αθηνών Νικόλας Βαδής ευχαρίστησε θερμά όλους τους συντελεστές του μουσικού έργου, τονίζοντας ότι με την εκδήλωση αυτή δημιουργήθηκε η γέφυρα μεταξύ του όμορφου αιγαιοπελαγίτικου νησιού της



Τήνου και του Ελληνισμού του Καΐρου. Ενός απόδημου Ελληνισμού, που «όσο θα υπάρχει η Αμπετείου Σχολή θα μπορούμε κι εμείς εδώ να υπάρχουμε σαν παροικία και να είμαστε αισιόδοξοι για το αύριο». Την εκδήλωση, την οποία θα ακολουθήσουν και

άλλες μέσα στον χρόνο για τα 150 χρόνια της Αμπετείου Σχολής, τίμησαν με την παρουσία τους ο Πατριαρχικός Επίτροπος Καΐρου, επίσκοπος Νιτρίας Νικόδημος, ο εκπρόσωπος της Ιεράς Μονής Σινά π. Πορφύριος, ο Σύμβουλος της Ελληνικής



### ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ κ. Ν. ΒΑΛΗ

Θεοφιλέστατε Πατριαρχικέ Επίτροπε,  
Πανοσιολογιότατε Εκπρόσωπε της Ι. Μ. Σινά,  
Κύριε Εκτετραμμένε της Ελληνικής Πρεσβείας,

Κύριε Γενικέ Πρόξενε της Κύπρου,  
Κύριοι εκπρόσωποι του Λιγυπτιακού Υπουργείου Πολιτισμού,  
Κύριε Πρόεδρε της Ε.Κ.Κ.  
Κυρίες και κύριοι και αγαπητοί συνεργάτες-εκπαιδευτικοί των σχολείων μας,

150 χρόνια Αμπετείου!

Ο κ. ...  
κα  
Πρόεδ  
Ελλήν  
Αμπ

Πρεσβείας στο Κάιρο Δημήτρης Τζεβελάκης, ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου Ανδρέας Μαυρομάτης, οι Διευθυντές των Σχολείων της Αμπετείου Σχολής Ελληνικού και Αραβικού Τμήματος, η Διευθύντρια της Αχιλλοπουλείου Σχολής,

ο Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Καΐρου, εκπρόσωποι των Σωματιών της Φιλοπτώχου, της Μαρίας Αιγυπτίας, των Χιωτών, της Στέγης Ηλιουπόλεως, εκπρόσωποι των παροικιακών σωματείων και πολύς κόσμος.



ας Βαδής  
ην  
Πολίτη  
ς Ένωσης  
ποφοίτων  
Σχολής  
ου.



Θα ήταν άκομφο να προβάλλω τη Σχολή ως το μοναδικό φάρο του ελληνισμού στην ομογένεια. Θα ήταν όμως δίκαιο να την τοποθετήσω στο Πάνθεο της Παιδείας στην κορυφαία στήλη ανάλογη με αυτήν του Ολυμπίου Διός. Παιδεία σημαίνει πολιτισμός, πολιτισμός σημαίνει Ελλάδα από αρχαιοτάτων χρόνων σκιά η Αμπέτειος στα τελευταία 150 χρόνια υπήρξε

η Ελλάδα που αγκάλιασε τις γενεές των Αιγυπτιακών ελληνοπαίδων του εξωτερικού που σήμερα διακατέχουν τις πιο λαμπρές θέσεις τόσο στην πατρίδα όσο καις το εξωτερικό της ομογένειας.

Σήμερα συναντιόμαστε στο χώρο της φιλόξενης χώρας του Νείλου, δίπλα ακριβώς στην Γκουανία, που κτίστηκε το 1858 το πρώτο

σχολείο της Αμπετείου Σχολής.

Η σημερινή επίσης σύναξη σκοπό έχει την ένδοξη αναφορά της προ 150ετίας ιδρύσεως της σχολής από τους αδελφούς Αμπέτ αφ' ενός και τη συμβολή της Ιεράς Αρχιεπισκοπής του Σινά που όλα αυτά τα χρόνια την υπό την κηδεμονία και φροντίδα της με μια αγάπη πολύ ξεχωριστή σε απεραντοσύνη και αιωνιότητα. Βλέπετε είναι πάλι στην εκκλησία που καταλήγει καθετί όμορφο που ξεκινά για την ολοκλήρωση της ανθρώπινης τελειότητας.

Με τα 150 χρόνια μπορούμε να διαλογιστούμε, καθώς και να αξιολογήσουμε αποδίδοντας τιμές και προσκύνημα αιώνιου σεβασμού από τον Άνθρωπο προς τον Άνθρωπο.

Είναι άξιοι συγχαρητηρίων οι Σύλλογοι της Μουσικής Χορωδίας και ΚΑΠΗ της Τήνου που με αυτήν την πρωτοβουλία δημιούργησαν μια αξιόλογη γέφυρα με το Νησί της Παναγίας της Τήνου προσκαλώντας τη φημισμένη χορωδία του με τα καταξιωμένα μέλη της 72 τον αριθμό με την κ. Γιάννα Ακριβοπούλου και τις υψίφωνες συντρόφισσές της που με θείκη πανδαισία χάρισαν στο κοινό 2 ώρες αξέχαστο ορατόριο βαθιά ριζωμένο στις καρδιές όλων μας γι' αυτό και από τις καρδιές μας τους ευχαριστούμε θερμά. Αυτεπάγγελτα η Τήνος ενώθηκε με τον Ελληνισμό του Καΐρου.

Θέλουμε τέλος να ευχαριστήσουμε του Χορηγούς μας:

- την Ιερά Αρχιεπισκοπή Σινά,
- τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο κ.κ. Δαμιανό,
- την Εφορεία της Αμπετείου,
- την Ε.Κ.Κ και τον κ. Χρ. Καβαλή Πρόεδρο αυτής.

- την αεροπορική εταιρεία AEGEAN και τον κ. Βασ. Αναγνωστόπουλο,

- τη Βιομηχανία ΦΛΩΡΑ τον Πρόεδρο της κ. Ζερίτη και το Δ/ντή της κ. Καβαλή,

- τον κ. Γεώργιο Καλλιδή,
- και όλους του συνεργάτες του Αιγυπτιακού Υπουργείου Πολιτισμού.

Κλείνω με τις ευχαριστίες μου προς τους συνεργάτες της εκδήλωσης αυτής:

- τον κ. Ιωάννη Σταυρόπουλο, Διευθυντή της Αμπετείου Σχολής,

- την κα Ντίνα Γεδεών, απόφοιτη της Αμπετείου Σχολής,

- την κα Αικ. Μπαρμιλλά και την κα Ευφροσύνη, μέλη του Δ.Σ., του Συλλόγου Αποφοίτων Αμπετείου της Αθήνας,

- τον κ. Γρ. Παπαφωτίου, Επιθεωρητή της Αγγλικής Γλώσσας,

Καθώς και τους μαθητές και μαθήτριες της Αμπετείου και Αχιλλοπουλείου Σχολής για τη συμμετοχή τους.

Όλοι οι ως άνω συνέβαλαν σημαντικά στην επιτυχία της αποφινής εκδήλωσης.

Σας ευχαριστώ.



#### ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ κ.κ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ

Μη μπορώντας να παρίσταμαι στην εκδήλωση των 150 χρόνων της Αμπετείου Σχολής λόγω αφηνιδίου σοβαρού συμβάντος εις τον αριστερόν οφθαλμόν μου, που δε μου επιτρέπει προσωρινά κάθε αεροπορική μετακίνηση.

Εγώ και οι Πατέρες μεταφέρομεν προς όλους υμάς, τους θερμούς χαιρετισμούς και ευχές δια μίαν απόλυτον επιτυχία της εκδηλώσεως αυτής εις τους στόχους της, που συμβάλουν εις τη γενικότερη αναβάθμιση των ελληνικών σχολείων της Διασποράς του εξωτερικού αξιοποιώντας τις διαχρονικές αξίες του ελληνισμού και του χριστιανισμού. Στο έργο αυτό, καλείται να συμβάλει ο καθένας προσωπικά αλλά και τις Κοινότητες και τους συνδέσμους όπου πανταχού της Ομογένειας υπάρχουν, και που επιθυμούμε να στηρίζονται και από την Ελληνική Πολιτεία.

**Ο Συναίος  
Δαμιανός**