

ΑΜΠΕΤΕΙΟΥΣ ΣΗΜΕΡΑ

για τη συνεχή βελτίωση του επιπέδου και της κορφής της εκπαίδευσης που προσέφεραν τα σχολεία μας φέτος θα παρατηρήσετε ότι υπάρχει μια σημαντική καινοτομία στον αριθμό των ωρών που οι μαθητές θα βρίσκονται στο σχολείο. Το σχολείο θα λειτουργήσει από 1^η Νοεμβρίου με διευρυνμένο ωράριο που σημαίνει ότι τα παιδιά θα σχολάνε στις 3:45 και όχι στις 2:05. αυτό έχει ως σκοπό την ενισχυτική διδασκαλία και την μελέτη των παιδιών στο σχολείο υπό την επίβλεψη των δασκάλων και των καθηγητών τους έτσι ώστε να μην χρειάζεται πολύ μελέτη στο σπίτι.

Στο Δημοτικό θα επικεντρωθούμε και θα δώσουμε βάση στα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας, της Αραβικής και της Αγγλικής. Τα Αραβικά θα είναι το βασικότερο μάθημα μετά τα Ελληνικά. Θα αυξήσουμε σταδιακά τις ώρες των Αραβικών από 7 σήμερα την εβδομάδα σε 12. επίσης τις ώρες της Αγγλικής διδασκαλίας από τέσσερις της εβδομάδα σε έξη. Στο Γυμνάσιο και Λύκειο θα ισχύουν τα ίδια προσθέτοντας τα μαθήματα των Μαθηματικών, Φυσικής και Χημείας έτσι θα προετοιμάσουμε σωστά τους μαθητές μας για τις Πανελλήνιες εξετάσεις των ομογενών, για να εξασφαλίσουν την επιτυχία τους.

Ευχαριστούμε τον Συντονιστή Εκπαίδευσης κ. Ανδρέα Καρατζά για τη στήριξη των υπομνημάτων της Ελληνικής Κοινότητας και της Εφορείας της Αμπετείου Σχολής προς το

Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας για την απόσπαση περισσότερων εκπαιδευτικών για τη λειτουργία του ολοήμερου σχολείου. Ευχαριστούμε τον Μακαριότατο Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο το Β' για το ενδιαφέρον και την αγάπη του στην μαθητιώσα νεολαία των σχολείων μας. Έλαβε τα μηνύματα των συλλόγων γονέων και εκπαιδευτικών- Αχιλλοπουλείου και Αμπετείου Σχολής για να έχουμε αργία της Παρασκευής και Σάββατο υπό την προϋπόθεση ότι την Κυριακή θα υπάρχει υποχρεωτικός εκκλησιασμός στο παρεκκλήσι του σχολείου και θα μας απαντήσει προσεχώς.

Επίσης ευχαριστούμε τον Αρχιεπίσκοπο Σινά κ. Δαμιανό και τα μέλη της Εφορείας της Αμπετείου Σχολής για το ενδιαφέρον τους. Επειδή ο Αρχιεπίσκοπος Σινά βρίσκεται για λόγους υγείας στην Ελλάδα δε μπορεί να παρίσταται και στέλνει τις ευχές του προς όλους. Ευχαριστούμε τη Γενική Πρόξενο για την συμπαράστασή της.

Τέλος θα βρισκόμαστε πάντα δίπλα στους μαθητές, στους εκπαιδευτικούς και τους γονείς και πιστεύουμε ότι με την σύμπραξη όλων το εμπόδιο των σχολείων μας θα παραμείνει υψηλό όπως αρμόζει στη μεγάλη τους παράδοση για το καλό των παιδιών μας και των μελλοντικών γενιών.

Καλή σχολική χρονιά.

FLORA - PYRAMIDS PAPER MILLS S.A.E. THE TISSUE MARKET LEADER IN EGYPT



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ :

Address : 8th Of October City , P.O. Box : 17
ΤΗΛ: (02) 8331400 (6 Lines)
ΦΑΞ: (02) 8331010
Τlx : 23721 PPM S.A. UN

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ :
ΤΗΛ : (03) 5010033
ΦΑΞ : (03) 5026159

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΑΝΤΑΣ :
ΤΗΛ : (040) 3315345
ΦΑΞ : (040) 3300059

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΔΥΕΩΣ :
ΤΗΛ : (095) 382443
ΦΑΞ : (095) 382443

E- Mail Address : ppm@softcom.com.eg

www.softcom.com.eg/homepages/flora/



ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΜΕΙΛΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΜΟΥ

Το Τριώδιο ήλθε όπως κάθε χρόνο και μαζί του η χαρά, η διασκέδαση, η χαλάρωση των ομογενών της Αιγύπτου και ακριβέστερα του Καΐρου. Οι φωτογραφίες που ακολουθούν θα μιλήσουν καλλίτερα. Θα μπορέσει κανείς να δει ότι ο Έλληνας πάροικος, ο μετανάστης των πολλών δεκαετιών παρέμεινε πιστός στο μετερίζι του. Εδώ ας μου επιτραπεί, με όλο το σεβασμό και την αγάπη προς την ομογένεια, να επιχειρήσω ένα άγγιγμα ψυχής στους ομογενείς εκείνους που παραμένουν ανώνυμοι στην μικρή μας κοινωνία που μας απέμεινε. Μακριά από οφίκια και πρωτοκαθεδρίες, μακριά από τον Σολέα, παραμένουν σιωπηλοί, καρτερικοί, απλοί Έλληνες πολίτες δίχως ταξίδια αναψυχής, ριζωμένοι και πιστοί στα κίνητρα που τους προσφέρει η δεύτερή τους πατρίδα, η Αίγυπτος. Διακόσιοι, τριακόσιοι, οκτακόσιοι, είκοσι, τριάντα... ο αριθμός είναι δύσκολος στον προσδιορισμό του, αυτοί οι άνθρωποι αποτελούν την ψυχή της ελληνικής παροικίας, είναι οι μετανάστες εκείνοι που για διάφορους λόγους δεν θέλησαν να επαναπατριστούν παραμένοντες έτσι πιστοί φύλακες των ιερών και οσίων της παροικιακής κληρονομιάς, της Μητέρας Πατρίδος. Το δυσάρεστο και λυπηρό είναι ότι δεν τους έχουμε συνηθίσει στην φωτογράφιση και την προβολή, πράγμα βέβαια που και οι ίδιοι αποφεύγουν και δεν επιθυμούν, διότι η ταπεινοφροσύνη είναι η κορώνα της δικής τους ψυχής.

Θα ακουστεί και ακούγεται η κουβέντα του χθες, πόσο μεγαλοπρεπείς ήταν οι εορτασμοί της αποκριάς με την ανθούσα τότε παροικία. Εδώ χρειάζομαι την συμπάθειά σας, διότι θα τολμήσω να το αντιστρέψω τελείως. Οι σημερινές αποκριάτικες εκδηλώσεις και οι αυριανές και οι μεθαυριανές είναι λαμπρότερες από τις τότε. Γιατί; Διότι όπως λέει η λαϊκή ρήση: «ο καλός καπετάνιος στην φουρτούνα φαίνεται», στην περίπτωση αυτή ο καπετάνιος είναι οι ανώνυμοι μετανάστες που πιστοί στις επάλξεις λένε με μια φωνή στην Πατρίδα- εδώ είμαστε και επάξια Σε εκπροσωπούμε. Εδώ θα μείνουμε και εδώ θα πεθάνουμε έτσι ώστε υπερήφανοι οι αδελφοί μας υπερήφανα να μπορούν να λένε οι Αιγυπτιώτες Έλληνες τιμούν την Ελλάδα στην Διασπορά.

Πιθανόν οι σημερινές εκδηλώσεις να είναι απλούστερες και λιτότερες, έχουν όμως μεγαλύτερη αξία διότι ο καπετάνιος σήμερα παλεύει στην φουρτουνιασμένη θάλασσα της συρρίκνωσης και της αφομοίωσης και είναι πολύ καλός.



Τότε οι εορτασμοί μπορεί να ήταν καλλίτερα οργανωμένοι, ναι, αυτό δεν μπορούμε να το αρνηθούμε αλλά η πραγματικότητα ήταν τελείως διαφορετική. Η θάλασσα ήταν γαλήνια και ο καπετάνιος δεν είχε κα τόσο δύσκολη δουλειά.

Αυτή είναι η εικόνα της σημερινής διασποράς. Αφομοίωση παντού και στις πέντε Ηπείρους και ας μην ξεχνάμε και τα λόγια κάποιου υπουργού πριν μερικά χρόνια... η διασπορά των Ελλήνων πορεύεται αργά αλλά σταθερά με ημερομηνία λήξεως... δεν πειράζει όμως. Οι αποκριές θα γιορτάζονται παντοτινά στην διασπορά διότι πάντα θα υπάρχει μια Κυρά της Ρω.

Γρ. Παπαφωτίου



ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΕΜΘΥΜΗΜΑΤΑ

Του καθηγητή της Αμπετείου Σχολής
Λάμπρου Μπενοβία

Με τίποτα δεν υποβιβάζονται αυταξίες ακλόνητες όπως ο Μεγαλομακεδόνας στρατηλάτης μας ο εκπολιτιστής της οικουμένης. Ο ακαταμάχητος Αλέξανδρός μας! Του φτάνουν 11 θριαμβικά χρόνια για να καταξιωθεί ως περσωπικότητα στη συνείδησή μας. Από τότε στη μνήμη μας συνεχώς ανεβαίνει. Μόνο 12 μέρες αρρωσταίνει. Και τριάντα χρόνων ετών πεθαίνει. Στις 23.6.323 η μοίρα τον κτύπησε τελειωτικά. Κατά κάποιους μελετητές τι λέτε να παραδεχθούμε ότι ήταν κακοθάνατος; Μάλλον θα λέγαμε ότι το πεπρωμένο του τον στέρησε από την πανένδοξη ιστορία του. Η πολλάκις ιδιότροπη και κάποτε άδικη θεά, η τύχη πως μπορούμε να πούμε ότι το είδε με φιλικό βλέμμα όταν έχοντας υποτάξει την Ανατολή ήταν έτοιμος και να στραφεί προς την Δύση; Κι αν ζούσε ακόμη μερικά χρόνια... μετά την Βαβυλώνα αν κατακτούσε τη Ρώμη και την Καρχηδόνα ποια θα ήταν η τύχη της μορφής του σημερινού Κόσμου και του Ελληνισμού; Ενίστε όσο και αν η πορεία προς τον σκοπό είναι εύστοχη, γιατί τη στιγμή που πάμε να πετύχουμε το καλύτερο τότε ακριβώς πεθαίνουμε; Και φεύγουμε πριν την ώρα μας αν όχι ως μεγάλοι ήρωες όπως ο τριαντατριάχρονος Μεγαλέξανδρος ή ο συνομήλικός του ο Θεάνθρωπος Χριστός, πάντως πεθαίνουμε νωρίς σαν άνθρωποι...

ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΕΞΕΡΕΥΜΗΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΗΣ

Άνδρας αω' τους ονειροδόλους
μεγαλεπήθολος σοφός
κινήθηκε σ' όλους τους πόλους
σαν να 'τανε Θεός στο φως.

Σε μια πολεμική γραμμή του
συχώνενεσε πολιτισμούς
και στην πολεμική ορμή του
εσναδέλωσε λαούς.

Σαν αρχηγός ικανοτήτων
κέρδισε κόσμους θετικά
με συνδυασμούς δυνατοτήτων
σε σύνορα συνθετικά.

Μισροστά του στάθηκε η τύχη
και τον ερώτησε πολλά
για όποιον θέλει να πετύχει
με κατορθώματα θαλιά.

Ο ΒΟΥΚΕΦΑΛΑΣ ΑΚΥΒΕΡΙΝΗΤΟΣ

Μισρος στον Βουκεφάλα
μισόδια ακλόνητα
βιώματα και άλλα
αλησιμόνητα.

Τ' άλογο αω' αλύνι
μένει ασηολυτό
κι αω' τ' άλγος λειπύνει
μ' άλμα Ελληνικό.

Θέλει καθαλάρη
άσπρο κι ορεινό
να 'ναι θαλικάρι
Αλεξανδρινό!

ΛΗΣΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΚΑΔΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ληστές τ' Αλεξάνδρον
και λάλοι στη γη
ζητάν ενός κάδρον
την ανταλλαγή.

Ρίζαν τ' Αλεξάνδρον
χώρες με ηρωισμό
κι άλλαξαν τον κάδρον
τον χρηματισμό.

Αλλά τ' άγαλμα του
λάμπει ελληνικό
λες τ' αντάλλαγμα του
να 'ναι λογικό.

έμπιστου των Μαυρομιχαλαίων και πλήθους άλλων Καλαματιανών, δημογερόντων και προεστών των χωριών της Καλαμάτας.

Από την άλλη πλευρά, την πλευρά των επαναστατών, προκειμένου να αποδιώξουν από την Καλαμάτα και τα μεσσηνιακά χωριά τους δημοσίους υπαλλήλους, που ήταν διορισμένοι από την Κυβέρνηση και να κατακλύσουν τις αρχές της τοπικής αυτοδιοίκησης, δυνάμεις της «Συνταγματικής Διοικητικής Επιτροπής της Σπάρτης» (Μάνης), τις οποίες αποτελούσαν μανιάτες οπλαρχηγοί και οπλοφόροι, καθώς και υδραίοι αντικαποδιστριακοί, κατέλαβαν τον Αύγουστο του 1831 την Καλαμάτα, κατέκλυσαν τις κυβερνητικές αρχές, λεηλάτησαν τα περιουσιακά στοιχεία των πολιτικών τους αντιπάλων και τους ανάγκασαν να καταφύγουν για τη ζωή και την ατιμωμένη τους στο εσωτερικό της Μεσσηνίας. Επικεφαλής των κοινών δυνάμεων των επαναστατών ήταν οι οπλαρχηγοί: Αναστάσιος Πέτρου Μαυρομιχάλης, γιος του Πετρόμπεη, Δημήτριος Πικουλάκης, Ιωάννης Κ. Μαυρομιχάλης, Π. Κοσσωνάκος, Χρήστος Γερακαράκος, Δημήτριος Πουλικάκος, Π. Δεμέστιχας, Θωμάς Τζουμάκος και Νικολός Δεκουλάκος.

Τα γεγονότα της Καλαμάτας έγιναν, δηλαδή, κάτω από τις ακόλουθες συνθήκες. Ο Γεώργιος κι ο Λάζαρος Κουντουριώτης, οι πολιτικοί ηγέτες της Ύδρας, οι οποίοι ως ναυτικοί, πλοιοκτήτες και έμποροι, ήθελαν να έχουν φιλικές σχέσεις με τη θαλασσοκράτειρα Αγγλία και ο επίσης αγγλόφιλος Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, ο οποίος αντιμετώπιζε εχθρικά οποιονδήποτε έβλεπε ως εμπόδιο στην αναρρίχηση του στην εξουσία, είχαν προτείνει στους Μαυρομιχαλαίους, των οποίων τα αιτήματα ήταν, βασικά οικονομικά και διοικητικά, να σπεύσουν στο Ναύπλιο μαζί και να επιχειρήσουν να διώξουν τον Κυβερνήτη.

Όμως οι Μανιάτες αρνήθηκαν να συμμετάσχουν στο σχέδιο των Υδραίων, γιατί τα περάσματα προς την Αρκαδία κατείχαν οι άνδρες του φιλοκαποδιστριακού Κολοκοτρώνη και την ανάγκη να συγκροστούν μαζί τους και να έχουν απώλειες. Γι' αυτό και προτίμησαν να καταλύσουν τις αρχές της Καλαμάτας. Στην ενέργεια τους βοήθησαν τόσο από τα πλοία της Ύδρας που κατέπλευσαν στην «Παραλία», όσο και από το γαλλικό στρατό, που είχε παραμείνει στη Μεσσηνία από το 1828, την εποχή του Μαιζόν. Ο Γάλλος στρατηγός Γκεενέκ που βρισκόταν στη Καλαμάτα αρνήθηκε να βοηθήσει τους κατοίκους, για ν' αποφύγουν τη λαφυραγώγηση και συνεργάστηκε με τους Μανιάτες για την κατάλυση των κυβερνητικών αρχών.

Θέλησε επίσης ο Γκεενέκ να καταλάβει και την πόλη της Μεσσηνίας, αλλά συνάντησε εκεί την ύπαρξη δυνάμεως πιστής στον Κολοκοτρώνη και τον Καποδίστρια και ο Κολοκοτρώνης αρνήθηκε να του την παραδώσει. Η συμμετοχή των γαλλικών δυνάμεων στην επανάσταση της Μάνης εναντίον του Καποδίστρια ήταν ολοφάνερη...

Το έγγραφο που ακολουθεί απευθύνεται προς τους κατοίκους του Καμαρίου (χωριού τότε της Επαρχίας Μικρομάνης), στο οποίο είχαν καταφύγει οι αρχές

της Καλαμάτας, αποτελεί «Προκήρυξιν της Συνταγματικής Διοικητικής Επιτροπής της Σπάρτης», η οποία παραδέχεται την «οδυνηράν κατάστασιν», που δημιούργησαν οι ένοπλες δυνάμεις της σε βάρος των Καλαματιανών, αλλά κάνει τη μάταιη απόπειρα να επιρρίψει τις ευθύνες για τις βιαιότητες και τις λεηλασίες στους φιλοκαποδιστριακούς αντιπάλους της, λες και αυτοί ήταν οι επιδρομείς και όχι τα θύματα των επιδρομών.

Έπεται το έγγραφο που πρώτος ο Μ. Η. Φερέτος έφερε στο φως της δημοσιότητας.

Αριθμ. Πρωτ. 78

**Η Συνταγματική Διοικητική Επιτροπή της Σπάρτης
Προς τους κατοίκους του Καμαρίου.**

Δεν πρέπει να σας τρομάζουν τα δεινά της Καλαμάτας. Η Συνταγματική Διοικητική Επιτροπή, ήτις αντικείμενον έχει την πολιτικήν ασφάλειαν (την ασφάλεια των πολιτών), ύπαρξιν και ευνομίαν, εφρόντισε δια πολλών προκηρύξεων να προλάβει τα δεινά των συναδέλφων μας κατοίκους της πόλεως ταύτης. Απέτυχεν όμως διότι οι προκηρύξεις της φθάσασαι εις χείρας των αρχών του Κυβερνήτου κατεπλάκωθησαν.

Η πόλις αυτή δεν ήθελεν φθάσει εις τοιαύτην οδυνηράν κατάστασιν, εάν τα κυβερνητικά στρατεύματα δεν ήθελον δώσει πρώτα την αφορμήν να κτυπήσωσι τα σπαρτιάτικα στρατεύματα. Η Επιτροπή αυτή ήδη επασχολείται με την ευταξίαν (αποκατάσταση της τάξης) και δια να προλάβει παν άλλο απευκταίον δεινόν (ανεπιθύμητο κακό). Βεβαιωθείτε ότι η Σπάρτη (Μάνη) συνενωθείσα μετά της Ύδρας και (των νησιών) όλου του Αιγαίου Πελάγους δεν έχει σκοπόν λεηλασίας και καταστροφής των συναδέλφων (συγκατοίκων) της Πελοποννήσου, αλλά καταθέτουσα ζωήν και ύπαρξιν (διακινδυνεύοντας τη ζωή και τα υπάρχοντα) των μελών και των οπαδών της ασχολείται να αποτινάξει τον ζυγόν του τυράννου (του Καποδίστρια), όστις παραβάς τους όρκους (του) έθλιψε (καταπάτησε) την ελευθερίαν μας την αποκτήσαν με τόσας θυσίας και ρύσιν (ποτάμια) αιμάτων. Σωτήριον μέσον να διατηρήσει αυτήν, αποκαθίσταται (αποτελεί) το Σύνταγμα, το μόνον, πατριώται, αφαιρέσον (που θ' αφαιρέσει) από τας ψυχάς σας κάθε φόβον και υποψίαν (των αρχών). Τα στρατεύματα μας δεν θέλουν σας ενοχλήσει εις το παραμικρόν, αρκεί όμως υμείς να μην δώσητε αφορμήν. Συνέλθετε εις τας μητροπόλεις σας (στην πρωτεύουσα της επαρχίας σας, στη Μικρομάνη), εκλέξατε νέους (αντικυβερνητικούς) (ή) συνταγματικούς) δημογέροντας και πληρεξουσίους, καταργούντες τους πρώτους (τους κυβερνητικούς), διότι εκείνοι εκλέχθησαν όχι με την θέλησίν σας, ως είμεθα πληροφορημένοι, αλλά κατά την θέλησιν του διοικητού σας και των άλλων υπαλλήλων του Κυβερνήτου. Η Επιτροπή είναι έτοιμη να σας συνδράμει εις παν ότι λάβητε χρείαν παρ' αυτής δια την ευταξίαν (για τη διατήρηση της τάξης). Τα στρατεύματα μας δεν θέλουν σας ενοχλήσει εις το παραμικρόν.

ΔΗΜ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Έδω ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ



Αι γυμναστικά επιδείξεις που έγιναν την Κυριακή 4 Μαΐου στο κοινοτικό στάδιο και που σημείωσαν τόση επιτυχία υπήρξε η κυριωτέρα σχολική εκδήλωση του τελευταίου διμήνου. Εις το τεύχος αυτό δημοσιεύουμε σχετική ανταπόκριση ως και φωτογραφικό ρεπορτάζ.

Εις το τεύχος επίσης αυτό... δημοσιεύουμε την εναπομείνασα πατριωτική ύλη της εθνικής μας εορτής.

Στις 7 Απριλίου και στις 9 το πρωί μας επισκέφθησαν οι τελειόφοιτοι του Αβερωφείου Γυμνασίου συνοδευόμενοι από τους καθηγητάς των.

Οι τελειόφοιτοι μας με επικεφαλής τον διευθυντή κ. Κονά του εδέχθησαν με μεγάλη χαρά και εγκαρδιότητα. Έτσι μας εδόθη η ευκαιρία να αλληλογνωριστούμε και οι επισκέπται μας έφυγαν κατενθουσιασμένοι τόσο από τας περιποιήσεις όσο και από την εντύπωσιν που τους παρουσίασε το νέον περιβάλλον της Σχολής μας.

Στις 16 επίσης του ίδιου μηνός είχαμε την επίσκεψη των τελειοφοίτων της Ελληνικής Κοινότητος του Πόρτ- Σαϊτ με επικεφαλής το διευθυντή τους και άλλους εκπαιδευτικούς των. Και αυτοί απεκόμισαν από την επίσκεψιν των αυτήν τας καλύτερας εντυπώσεις.

Με χαρά πληροφορήθησαν οι τελειόφοιτοι την τριήμερον εκδρομήν που διοργανώνει η Σχολή μας εις τας παρασθμίους πόλεις της Αιγύπτου, κατά τον Μαΐον και θέλομεν να πιστεύσωμεν ότι η συμμετοχή των θα είναι αθρόα. Πολύ πιθανόν εις την εκδρομή να συμμετάσχουν και μαθηταί της Ε' Γυμνασίου και Εμπορικού.

Με συγκίνηση διαβάσαμε το γράμμα που μας έστειλε ένας παλιός μαθητής της Αμπετείου, ο κ. Νικ. Φουρίκης που είναι τώρα εγκατεστημένος στη Μελβούρνη της Αυστραλίας, όπου και σπουδάζει. Με το γράμμα του αυτό έστειλε και μια

λογοτεχνική συνεργασία του για τον «Κάδμο» με τίτλο «Ρομαίν Ρολάν», που θα δημοσιευθεί προσεχώς. Τον ευχαριστούμε τον παλιό μας αυτό φίλο που δεν ξεχνά το σχολείο που έζησε τόσα χρόνια τους καθηγητάς του, και αυτόν ακόμη τον «Κάδμο» και μαζί με αυτόν και όλους τους άλλους αποφοίτους της Σχολής μας, που τιμούν το περιοδικό αυτό με τη συνεργασία τους. Μας δείχνουν έτσι με ότι ο δεσμός των με την Αμπέτειο δεν ήτο γνώρισμα εφήμερον των μαθητικών θρανίων μόνον.

Με την αργία των εορτών του Πάσχα και του Βαΐραμίου η Σχολή μας έμεινε κλειστή για αρκετές μέρες προς μεγάλη χαρά των περισσότερων. Άραγε επωφελήθησαν καθόλου με την κατ' οίκον μελέτη για τις εξετάσεις που πλησιάζουν;

Εκυκλοφόρησαν τον μήνα αυτόν εις τη σχολή μας το νέο τεύχος του «Δελτίου» των Φυσικο-μαθηματικών και του αγγλικού περιοδικού «Μαθητικές Φλόγες» που εκδίδεται με την φροντίδα των καθηγητών της αγγλικής κ. κ. Παπαφωτίου και Μητσοπούλου καθένας των οποίων είναι υπεύθυνος δια την ύλη των μαθητών τω τάξεω εις τας οποίας διδάσκει. Το εξώφυλλον κοσμεί σχέδιον του μαθητού Κ. Δανά της Στ' Πρακτικού.

Με μεγάλη επιτυχία έγιναν και φέτος αι ετήσιαι γυμναστικά επιδείξεις των Ελληνικών Σχολείων εις το εν Σούμπρα Στάδιον. Λεπρομερείας επί των επιδείξεων αυτών γράφομεν στην «αθλητική στήλη». Καθ' ως πληροφορούμεθα αι εξετάσεις θα αρχίσουν για μεν τους τελειοφοίτους στις 2 Ιουνίου για δε τας άλλας τάξεις στις 4 Ιουνίου. Ας προετοιμαστούν λοιπόν όλοι για την μεγάλη αυτή δοκιμασία.

Κώστας Γεωργίου

(Στ' Κλασσικού)1957

“ΚΑΔΜΟΣ”

ΛΗΜΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ
مجلة كادμος تصدرها المدرسه المبيدية رئيس التحرير المسؤول ث كونا

Χθες την νύχτα είδα στο όνειρο μου

Ηταν 9.30μ.μ. Είχα γυρίσει απ' τον κινηματογράφο «Ρίβολι» που έπαιζε το έργο: «Ελένη της Τροίας». Μ' άρεσε πάρα πολύ. Βέβαια, ήξερα την ιστορία. Αλλά, όπως και να είναι η ταινία έχει και την γλύκα της. Στον δρόμο μάλιστα τόσο είχα απορροφηθεί, ώστε θα με πατούσε ένα αυτοκίνητο αν δεν έστριβα εκείνη την ώρα το κεφάλι μου. Τέλος, έφτασα στο σπίτι. Νύσταζα και ζήτησα να φάω κάτι, πριν κοιμηθώ. Κατόπιν ξάπλωσα και κοιμήθηκα. Ονειρεύτηκα τότε ένα παράξενο όνειρο:

... Ο Τρωικός πόλεμος ευρίσκεται στο κορύφωμά του. Η Ελένη πεισματάρικα καθώς ήταν ήθελε ν' αφήσει τους Τρώες και να 'ρθει με τὸν ἄνδρα της.

Ο Αγαμέμνονας έστειλε και με φώναξε. Μου 'ρθε ένας αγγελιοφόρος και μου λέει: «Αχιλλέα, σε θέλει ο κύριός μου και στρατηγός σου».

-Εγώ θέλω να ετοιμάσω μερικά πράγματα. Ας είναι, θα πάω για γα μην... κλαίει.

Μπήκα μέσα στη σκηνή και βλέπω τον Αγαμέμνονα να με κοιτάζει χαϊδεύοντας τα γένια του. Μου είπε:

-Έ, Αχιλλέα. Δεν παίρνεις τον στρατό σου να επιτεθείς εναντίον αυτών; Πρέπει να πάρουμε την Ελένη με το έτσι θέλω.

-Α! Δεν μπορώ. Το άρμα μου χάλασε και περπατώ σαν καβούρι. Αν θέλεις δώσ' μου το δικό σου.

-Εντάξει μια που συμφωνείς θα σου πω και παρακάτω. Σήμερα ο Πρίαμος μου έστειλε μήνυμα που λέει, να παλέψει το καλλίτερο

παλικάρι των Ελλήνων με το καλλίτερο παλικάρι των Τρώων. Και μια που είσαι ο πιο γενναίος, πήγαινε.

-Εντάξει, για χατίρι σου πηγαίνω. Αύριο στείλε να με ξυπνήσουν. Καλή νύχτα.

Χρρρρρρ! Χρρρρρρ!

-Κύριε ξυπνήστε. Ο αρχιστράτηγος μ' έστειλε α σας ξυπνήσω.

-Δεν μ' άφηνε κι εκείνος να κοιμηθώ; Ουφ! Φέρε μου νερό να πλυθώ.

-Αφού ετοιμάστηκα, έβαλα την στολή μου και τα' αναγκαία του πολέμου κι έφυγα. Βγήκα έξω και με χτύπησε ένα ελαφρό αεράκι. Ο ήλιος μόλις ξεπρόβαλλε κι έμοιαζε με πληγή που σκορπά παντού το κόκκινο αίμα της. Όταν ανέβηκα στο άρμα μου χαιρέτισα τον Αγαμέμνονα. Μου είπε: «Καλή τύχη». Στάθηκα έξω απ' το κάστρο των Τρώων και φώναξα: Ε! φοβιτσιάρη Έκτορα έβγα έξω».

Αμέσως οι πύλες της Τροίας άνοιξαν και βγήκε ο Έκτορας.

Επακολούθησε μια σφοδρή μάχη όπου βγήκα νικητής. Αλλά ο Πάρις μου έστειλε ένα βέλος στην φτέρνα κι έπεσα...

Α! α! α! α!- κράμπα στο πόδι μαμά. Βοήθεια. Βλέπω δίπλα μου δύο πτώματα να κείνται. Δεν είναι όμως. Κοιμούνται ο αδελφός μου και η αδελφή μου.

Ούτε η Ελένη, ούτε τίποτα. Κρίμα Ελένη. Τώρα δεν θα δοξαστώ. Αυτή είναι η ζωή.

Γεώργιος Θ. Δόκιος
(Β 2 Γυμνασίου)

Ο σχολικός μας κινηματογράφος

Τα μάθατε; Προβάλλει πάλι για μας τα παιδιά ωραίες ταινίες η Αμπέτειος!

Τώρα και δύο εβδομάδες άρχισε στην Αμπέτειο ο σχολικός κινηματογράφος. Όλοι οι μαθητές του δημοτικού στο άκουσμα αυτό σκίρτησαν από χαρά και ενθουσιασμό. Χαρήκαμε τόσο πολύ, γιατί οι ταινίες που βλέπουμε, είναι διδακτικές και διασκεδαστικές

(κωμικές). Έπειτα, η χαρά μας ήταν τόσο μεγάλη, γιατί με το άλλαγμα σχολείου είχανε σταματήσει τις προβολές, δύο σχεδόν χρόνια! Προχθές λοιπόν την Πέμπτη, έρχεται ο κ. Χαντέλης και μας ειδοποίησε να κατεβούμε στο αμφιθέατρο! Θα βλέπαμε την Ελλάδα! Αμέσως πεταχτήκαμε και μόνο που δεν ξεφωνήσαμε από χαρά, μπήκαμε στις γραμμές και να μας στην αίθουσα.

Καθίσαμε όλοι (κάπου 300 παιδιά), έγινε απόλυτη ησυχία, έσβησαν τα φώτα και αμέσως άρχισε να φαίνεται στην οθόνη η Ελλάδα μας! Αρχαία μνημεία, ναοί, τοπία γραφικά, νησάκια όμορφα, χωριουδάκια καταπράσινα, γαλανή, θάλασσα. Κοιτάμε λαίμαργα και αχόρταγα. Δεν

θέλουμε να σταματήσει. Τέλος είδαμε και κάποιο Μίκυ Μάους και γεμάτοι συγκίνηση φύγαμε. Τώρα δεν βλέπουμε την ημέρα και την ώρα να ξαναπάμε στον αγαπημένο μας κινηματογράφο και πάμε μια φορά την εβδομάδα.

Μπεκατώρος Βικέντιος
(Ε 2 Δημοτικού)

ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟ

Από πόσες ημέρες ελέγετο ότι θα μας εμβολιάσουν για την επιδημία της ευλογιάς. Εγώ δεν το πίστευα αυτό και γελούσα. Όπου μια μέρα το πρωί ο διδάσκαλος μας έβαλε στη γραμμή και μας πήγε προς το αμφιθέατρο. Κινηματογράφος έλεγε ένας!

Ναι αλήθεια κινηματογράφος, έλεγε άλλος χαρούμενος!

Εγώ χοροπηδούσα από την χαρά μου. Αλλά τι βλέπουμε; Έναν κύριο που κρατούσε ένα κομμάτι βαμβάκι που μύριζε σπίρτο. Και μέσα ο γιατρός με την άσπρη και καθαρή μπλούζα του κρατώντας ένα μαχαιράκι περίμενε. Τότε τι τρόμος μας

έπιασε όλους! Ο παλικάράς της τάξεως μας κιτρίνισε. Ο γιατρός εμβόλιαζε έναν- ένα και εγώ τότε μέτρησα πόσοι είναι μπροστά μου μετρώ οχτώ, εφτά, έξη... τρεις, δύο, ένας. Έφθασε επιτέλους η ώρα μου! Κρίτς- κράτς, έγινε.

Αυτό ήταν μόνο, λέγω κρίμα στο φόβο μου. Γυρνάω, βλέπω τους συμμαθητές μου, αυτοί γελούσαν, επειδή δεν τους πόνεσε. Τότε όλοι φύγαμε, όχι τρέχοντας, αλλά χοροπηδώντας από την χαρά μας με τους ώμους σηκωμένους.

Κ. Ιατρού
(Δ' Δημοτικού)

Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ.

Δεν είναι εύκολο πράγμα να αποκτήσεις ένα φίλο. Συμφωνείτε; (ανάλογα με τις ιδιότητες σου αποκτάς ένα φίλο). Αλλά μη νομίζει κανείς σας ότι όλοι οι φίλοι που αποκτάτε είναι πιστοί. Ανάμεσα εις τους προσωρινούς φίλους υπάρχουν και οι παντοτινοί, οι πιστοί. Λοιπόν μια που σας μιλάω τώρα για τους φίλους, θα σας πω και για τον δικό μου.

Έχει καλούς τρόπους. Έχει γλυκιά και συμπαθητική φυσιογνωμία και είναι καλός μαθητής. Τα μαλλιά του είναι μαύρα, έχει

καφετιά μάτια και είναι ολίγο μελαψός. Αν δεν καταλάβατε για ποιόν μιλάω, σας φανερώνω ότι είναι ο Βλάσης.

Είναι ο πιο πιστός φίλος μου απ' όσους φίλους έχω. Όταν έχω καμιά λύπη πρώτος αυτός με παρηγορεί. Κι όταν μαλώσουμε καμιά φορά, ξανασμίγουμε πάλι, γιατί ο ένας χωρίς τον άλλο δεν κάνει. Είναι λοιπόν να μην αγαπώ ένα τέτοιο φίλο;

Μίλτων Π. Ροδόπουλος
(Ε' β' Δημοτικού)

Η 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Η 25η Μαρτίου δια μας τους Έλληνες έχει σπουδαίαν σημασίαν. Είναι μεγάλη θρησκευτική και εθνική εορτή.

Είναι θρησκευτική, διότι εορτάζομεν την θεία ενανθρώπιση του Σωτήρος μας και εθνική διότι αυτήν την ιεράν ημέραν, πριν εκατόν σαράντα χρόνια περίπου ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ύψωσε την σημαίαν της επαναστάσεως εις την Αγίαν Λαύραν.

Ήλθε ο καιρός της μεγάλης θυσίας. Ελευθερία ή θάνατος. Ο ελληνικός λαός ζει τας στιγμάς της αγωνίας του.

Κατά τας ημέρας αυτάς η ελευθερία έλαμψε εις

την μικράν γη της Ελλάδος, δια τον σκλαβωμένο ελληνικό λαό. Με θάρρος και πίστιν προς τον Ουράνιο Πατέρα επήρε τα όπλα δια να πολεμήσει τον βάρβαρο εχθρό.

Από της στιγμής αυτής ο βράχος της δουλείας ραγίζει και γκρεμίζεται, ενώ ο εχθρικός στρατός διαλύεται.

Το επαναστατικό κίνημα εξαπλώθηκε εις όλην την Ελλάδα. Η Επανάστασις ήρχισεν. Διότι ο Έλλην επλάσθη για σκλάβος! Και δείχνεται ότι είναι άξιος των προγόνων του, ακολουθεί τον δρόμο που χάραξαν πριν από χιλιάδες χρόνια οι πατέρες του.

Ο Καραϊσκάκης, ο Κανάρης, ο Μιαούλης και τόσοι άλλοι διέλυσαν και γκρέμισαν τον εχθρικό κολοσσό που βασάνιζε την Ελλάδα. Έτσι και τώρα η Κύπρος αγωνίζεται δια την ελευθερία της.

Οι Άγγλοι προσπαθούν να καταπνίξουν τον πόθο των αδελφών μας Κυπρίων δια την ελευθερία των.

Η τρομοκρατία όμως, οι εκτελέσεις και οι

φυλακές δεν φοβερίζουν τους Κυπρίους, οι οποίοι μάχονται δια την ελευθερίαν των. Οι Κύπριοι καθώς και οι άλλοι λαοί, οι οποίοι αναστενάζουν κάτω από τον ξένον ζυγόν, αγωνίζονται δια τα ίδια ιδανικά και τα δικαιώματά των που γρήγορα ή αργά θα τα αποκτήσουν.

Κάκης Μιχαήλ
(Γ' Εμπορικού)

ΤΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ Η ΠΑΙΔΕΙΑ

Στα όνειρά μας- τα οποία δημιουργούνται με την φαντασία μας, όταν τα γλυκά χέρια του ύπνου μας κλείσουν τα βλέφαρα και κατ' εκείνη την στιγμή ανακεφαλαιώνεται μία ιδέα ή μια εντύπωση στο μυαλό μας- καμιά φορά υπάρχει και μια αλήθεια ως ένδειξις της πραγματικότητας, την οποίαν αν ακολουθήσουμε καμιά φορά τυχαίως μπορεί να μας φέρει εις το σημείο το οποίον θέλουμε να φθάσουμε ή να αποφύγουμε.

Ένα τέτοιο όνειρο παρουσιάστηκε στα κλειστά βλέφαρα του Λουκιανού- ενός μεγάλου συγγραφέως- όταν απογοητευμένος από μια περιπέτεια της ζωής του, κατεκλίθη με τα μάτια κλαμένα. Κατ' αρχάς, παρουσιάστηκαν δύο γυναίκες, οι οποίες εφαινοντο να έχουν το κάθε τι αντίθετο μεταξύ των. Αυτές οι γυναίκες αντιπροσώπευαν δύο μεγάλους κλάδους της βιοπάλης, την Τέχνη και την Παιδεία. Αλλά η μεν Τέχνη αντιπροσώπευε μόνο την Γλυπτική, η δε Παιδεία αντικαθιστούσε κάθε τι που αφορούσε την Μόρφωση.

Υστερα από μερικές λεπτομέρειες άρχισε η κάθε μια να προβάλλει και τα επιχειρήματά της. Η Τέχνη αφού μίλησε με ύφος και διάλεκτο που είχε μόνον ένας αγράμματος και επομένως, άφησε να μιλήσει και η Παιδεία η οποία με φωνή καθαρή και κρυστάλλινη άρχισε να του προβάλλει τα επιχειρήματά της και τις συνέπειές των. Η ρητορική της και η καθαρά αλήθεια των λόγων της, έκαμαν τον Λουκιανό να ακολουθήσει τον δρόμο που τον έφερε στη δόξα και μας κάμνει να μην ξεχνούμε ένα τέτοιο συγγραφέα, αν και έχει πεθάνει πριν από εκατοντάδες χρόνια.

Αρχίζοντας του εξήγησε το επρόκειτο να απολαύσει και να υποφέρει εάν ακολουθούσε την Τέχνη, συμπληρώνοντας έτσι τα λόγια της άλλης. Του μίλησε δια τα ψυχικά χαρίσματα, όπως είναι η δικαιοσύνη, η ευσέβεια, η υπομονή, λέγοντάς του ότι αυτά θα ήταν το στολίδι της ψυχής του εάν την ακολουθούσε.

Ενώ θα μπορούσε να αυξάνει τις γνώσεις του εάν ακολουθούσε την Παιδεία, αν πήγαινε με το μέρος της άλλης θα έμενε δια παντός «πτωχός τω πνεύματι». Θα είχε επίσης και άλλα στολίσματα, τα οποία αφορούσαν το σώμα και τα ενδύματα. Εάν θα εγίνετο τεχνίτης θα έμενε όλη την ημέρα σκυφτός στην εργασία με στερήσεις από κάθε πράγμα. Εάν θα εγίνετο άνθρωπος με γνώσεις και μόρφωσιν, θα εξασφάλιζε το μέλλον του και θα έμενε επίσης ένα σπουδαίο πράγμα «το όνομα του» με τα βιβλία. Εάν όμως εγίνετο γλύπτης όταν θα ερχόταν εις ώριμη ηλικία δεν θα μπορούσε πλέον να εργασθεί και εάν είχε την τύχη να κάμει έργα παρόμοια τόσων μεγάλων και περίφημων γλυπτών, θα εθαυμάζετο μόνον το έργο και όχι ο εργάτης. Και όπως η Τέχνη παρουσίασε ονόματα μεγάλων γλυπτών ως παραδείγματα του υπέδειξε κι αυτή μεγάλους άνδρες, σοφούς, ρήτορες, ποιητές και συγγραφείς.

Και πραγματικώς η Παιδεία είχε δίκαιο διότι εξήγησε εις τον Λουκιανό, διότι μόνον η Παιδεία είναι το πράγμα που θα κάνει να επιτύχει στη ζωή τον άνθρωπο και κάθισε στο θρανίο δια να μάθει κάθε τι στη κοινωνία.

Και αυτό μας το αποδεικνύουν χιλιάδες παραδείγματα ανθρώπων στην αρχαία και στην νέα εποχή.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Παίρνοντας ως παράδειγμα το όνειρο του Λουκιανού καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι εμείς οι μαθητές που αρχίσαμε να ακολουθούμε την Παιδεία, πρέπει να τηρήσουμε πιστά τους όρους της, οι οποίοι δε είναι δύσκολοι μπροστά στη θέληση του ανθρώπου, και να είμεθα ευγνώμονες απέναντι των διδασκάλων και καθηγητών μας διότι αυτοί είναι εκείνοι που μας οδηγούν προς την μόρφωσιν.

Μ. ΑΡΑΠΑΚΗΣ
(Β' Εμπορικού)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΟΥ

Παράξενο πράγμα εις την Αρχαιότητα. Ένα βασιλόπουλο Πέρσης, υιός του βασιλέως Δαρείου, μελετηρόν, ευγενές, υπάκουο παιδί εις τους μεγαλύτερους. Τιμά τον πατέρα του και φαίνεται ότι είναι ωσάν πολιτισμένος Έλλην. Έχει πολλά χαρίσματα. Αγαπά την μελέτη, είναι ευγενής, υπάκουος, σέβεται τους μεγαλύτερους του και είναι παραδειγματικός φίλος. Επίσης αγαπά τα κυνήγια, τας πολεμικάς ασκήσεις, την σκληραγωγία. Μου φαίνεται ότι τον βλέπω να τρέχει εις τους κήπους τους απέραντους, να παίζει να κρύβεται με τους συνομήλικους του. Κόβει άνθη και στολίζεται όπως κάνουν τα παιδιά. Έπειτα μεγαλύτερο τον βλέπω να τρέχει πάνω εις το άλογο, να κυνηγά άγρια θηρία εις τα παρθένα δάση. Τον βλέπω να ρίχνει ακόντιο, τόξο και να γυμνάζεται εις την πάλη. Πόσο γρήγορα περνούν τα χρόνια. Τον βλέπω πια μετά τον θάνατο του πατρός του σατράπη να περνά επάνω εις το άλογο ή το άρμα και να τον προσκυνούν όλοι. Είχε και ένα μεγαλύτερο αδελφό, ο οποίος ήτο τώρα βασιλεύς. Τον αγαπά τον αδελφό του. Η διχόνοια

όμως δεν άργησε να καταστρέψει την αγάπη. Ένας σατράπης φίλος του βασιλόπουλου, ο Τισσαφέρνης, πήγε και κατήγγειλε αυτόν εις τον βασιλέα ότι θέλει δήθεν να τον φονεύσει δια να γίνει αυτός βασιλεύς. Αυτό ήτο συκοφαντία.

Ο βασιλεύς έπιασε και φυλάκισε τον μικρότερόν του αδελφό και θέλησε να τον φονεύσει. Αλλά επενέβη η μήτηρ, και ελευθερώθηκε. Όταν γύρισε οπίσω είχε θανάσιμο μίσος εναντίον του αδελφού του. Αφού δε μάζεψε στρατό, επετέθη εναντίον του αδελφού του. Αυτό ήτο φοβερό. Διότι έχασε τη ζωή του, εις την μάχη. Αυτός ο σατράπης, το βασιλόπουλο, ήτο ο Κύρος.

Όταν μεγάλωσε και έγινε σατράπης δεν έχασε τα χαρίσματά του. Αλλά είχε και άλλα. Ήταν φιλαλήθης, ετιμώρει αυτούς, οι οποίοι είχαν κερδίσει χρήματα όχι εντίμως.

Με όλα αυτά τα χαρίσματα ήτο τέλειος άνθρωπος και όσοι τον γνώρισαν έγιναν φίλοι του και θυσιάστηκαν δι' αυτόν.

Λ. ΚΟΝΔΩΝΗΣ
(Β' Γυμνασίου)

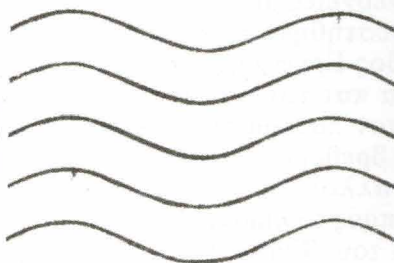
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΤΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η πρώτη μου μέρα στο σχολείο! Αν και την θυμάμαι σαν όνειρο, ποτέ η θύμηση της δεν θα σβήσει απ' τη μνήμη μου. Αλήθεια πόσα έχει να πει κανείς γι' αυτήν. Η πέννα μου γλιστρά γοργά πάνω στο χαρτί χωρίς να προφταίνει καν τις σκέψεις μου! Πόσα θέλει να γράψει τόσα, όσο λίγα θα έγραφε αν μου ζητούσαν την πρώτη ακριβώς εκείνη μέρα. Αλλά σε τι θα ωφελούσαν τάχα; Όλα καταλήγουν στο ίδιο συμπέρασμα, έχουν την ίδια ιδέα, εμπνέονται από τον ίδιο ενθουσιασμό και το συμπέρασμα είναι πως η πρώτη εκείνη μέρα ήταν η πιο διαφορετική των παιδικών μου χρόνων! Ήταν ένας καινούργιος ήλιος που ανέτειλε στους παιδικούς μου ουραμούς, ήταν- όπως νόμιζα κι από τότε- η αφετηρία μιας ριζικής αλλαγής του παιδικού μου κόσμου και μιας νέας ζωής. Την ημέρα εκείνη οι ώρες μου φάνηκαν στιγμές το μεσημέρι στο σπίτι, η τάξη, ο δάσκαλος, τα παιδιά, ο πίνακας, τα θρανία, η αυλή, όλα, μου ανοιγόκλειναν μ' ένα χαμόγελο το στόμα σα παιχνιδάκι δικό μου, σαν την καλύτερή μου απασχόληση. Ο χρόνος κύλησε βιαστικός, πιο γρήγορα απ' ότι περίμενα, χωρίς όμως ν' αλλάξει ούτε κατά το ελάχιστο την αρχική μου εντύπωση, τις πρώτες μου ιδέες... και ύστερα από χρόνια περνώντας μέσα από διάφορα στάδια, με την ίδια πάντα σταθερότητα υπερνικώντας τα εμπόδια, σταμάτησα στον τελευταίο σταθμό της σχολικής ζωής μου, στην

τελευταία τάξη των σχολικών μου μαθημάτων. Αλλά τι αντίθεση! Ποια διαφορά! Τι απόσταση ιδεών και σκέψεων! Μπρος ου δεν προβάλλουν σαν πρώτα τα παιδάκια, τα θρανία, η τάξη. Ένας μορφωμένος κόσμος υψώνεται τριγύρω μου, παρακάτω η κοινωνία, πιο πέρα τα καθήκοντα, η εργασία, η ζωή!

Στοιχεία καλά και κακά, ενθαρρυντικά κι απειλητικά καταστρεπτικά κι ευεργετικά όλα μαζί σ' ένα κόσμο απειλούν, ενθαρρύνουν, καταστρέφουν και δημιουργούν τα πάντα. Η χαρά ανακατεύεται τώρα με λύπη είναι αδελφές αχώριστες όπως λέει ο Ρομαίν Ρολλάν: όποιος δεν γνωρίσει την μια δεν ξεύρει και την άλλη, αν δεν αγαπήσεις την μια δεν αγαπάς την άλλη. Τώρα όπως και τότε διακρίνω μια νέα ζωή, ένα καινούργιο περιβάλλον. Τα πάντα άλλαξαν, χωρίς εξαίρεση ούτε και για το ίδιο τον εαυτό μου. Η ιδέα ότι κι εγώ σε λίγο θα συμπεριλαμβάνομαι στο ρεύμα της κοινωνίας αν δεν με ταραίζει με συγκινεί όπως και τότε με συγκινούσε όταν μετρούσα τα πρώτα μου βήματα στο σχολείο. Η αφετηρία της πρώτης ζωής που αρχίνησε με την πρώτη μου μέρα στο σχολείο, σταματά μέχρις εδώ για να την αντικαταστήσει η αφετηρία μιας καινούργιας ζωής σ' ένα ολότελα διαφορετικό κόσμο.

ΝΙΚΟΛΑΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ
(Στ' Εμπορικού)



Ο Σύλλογος Αμπετείου Σχολής Αθήνας και η Αμπετείου Σχολή Καΐρου
εορτάζουν τα

150 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

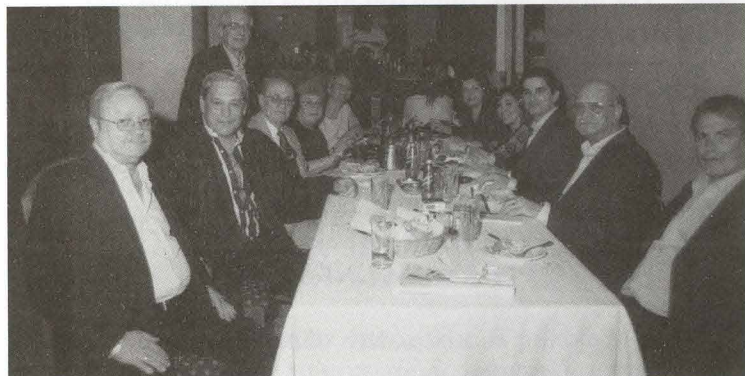
το Μάρτιο του 2007
σε Αθήνα και Κάιρο.

Ο Σύλλογος της Αμπετείου Σχολής με την ελληνική παροικία στο Κάιρο



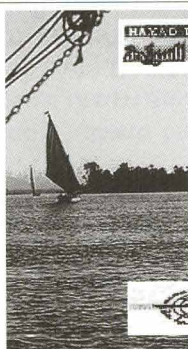
Ο Μαέστρος της βραδιάς
Τάκης Σφακιανόπουλος
«ΤΑΕΛΩΣΕ ΟΛΑ»

Στη φωτογραφία
διακρίνονται μεταξύ
άλλων ο Κοινοτικός
Επίτροπος της Ε.Κ.Κ. κ.
Στέφανος Αργυρίου μετά
της συζύγου του, ο
δημοσιογράφος κ. Ιωάννης
Καποκάκης (όρθιος) και
ο κ. Αδαμάντιος Γεωργίου
μετά της συζύγου του.



Τρίτη 4 Απριλίου 2006
«Στέγη» της Ε.Κ.Κ. στο
Μέγαρο Σπετσεροπούλειο στην Ηλιούπολη. Οι
εκδρομείς Αθηναίοι σε αριθμό των 180 περίπου
ατόμων. Τους υποδέχτηκε η ελληνική παροικία
με άλλους τόσους περίπου, με το Κοινοτικό
Συμβούλιο, προέδρους Σωματείων υπό την
αρχηγεία της Εκκλησίας. Ονόματα θα γραφούν
στις λεζάντες των φωτογραφιών που πλαισιώνουν

τη βραδιά και που μιλούν για χίλιες λέξεις.
Η έναρξη έγινε με σύντομο χαιρετισμό από τον
κ. Χρ. Καβαλή πρόεδρο της Ε.Κ.Κ. τονίζοντας
ότι οι επαναπατρισθέντες πάροικοι ουδέποτε
έφυγαν από την Αίγυπτο, ευρίσκονται πάντοτε
μαζί μας, στις καρδιές όλων μας.
Η σκυτάλη εδόθη στον Τάκη Σφακιανόπουλο
τον μαέστρο της βραδιάς που πραγματικά τα
έδωσε όλα για μια επιτυχία άνευ προηγουμένου.
Γλέντι, κέφι, χορός, χιούμορ ήταν τα
χαρακτηριστικά της αξέχαστης αυτής βραδιάς
που έκλεψε την παράσταση της 8ήμερης
εκδρομής των Αθηναίων πάροικων.



Hamad tours
have the pleasure to invite
individuals, businessmen's and groups
to visit Egypt
and making the
reservations for Hotels, Cruises & Tours

Contact person:
Mr. Thomas Vayonitis

Tel/fax: 002022668582
Mob: 0020101977091
Hamad_tours@yahoo.com

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

Από τον Tony Hadzi στην Αμερική λάβαμε επιστολή
ευχαριστιών για τον ΚΑΔΜΟ που του στείλαμε.
Έχει πρόθεση να βοηθήσει τη νεολαία της ομογένειας,
καθώς είναι κι αυτός παιδί του Νείλου.
Οι ενδιαφερόμενοι να ξεκινήσουν σταδιοδρομία στην
Αμερική (Colorado), μπορούν να επικοινωνήσουν με τον
Τόνυ μέσω διαδικτύου στο e-mail: thatzi@comcast.net