

150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

Έτος 2006- σταθμός χρόνου ιστορικός για ένα σχολείο-φυτώριο μάθησης και προόδου γιορτάζει η μάλλον ξεκινάει να γιορτάζει ο Ελληνισμός της Αιγύπτου-Καΐρου με εκδηλώσεις που προγραμματισμένα και σταδιακά θα βλέπουν τα φώτα της δημοσιότητας με κεντρικό συντονιστή- παρουσιαστή ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΗΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ στην Αθήνα. Νους και ψυχή των εκδηλώσεων ο πρόεδρος του Συλλόγου Ν. Βαδής με την αμέριστη στήριξη- αιγίδα και συμπαράσταση του Αρχιεπισκόπου της Μονής Σινά και Προέδρου της Σχολής κ.κ. Σεβασμιότατο Δαμιανό. Μαζί και οι καταξιωμένοι συνεργάτες αυτών που ακούραστα και αφιλοκερδώς προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την πραγμάτωση των σκοπών αυτών.

Επειδή πρόκειται για προαγγελία εκδηλώσεων δε θέλω να αναλωθώ με λεπτομέρειες, που αργότερα θα δημοσιευθούν στο χώρο της ενημέρωσης περάσουμε ένα μήνυμα σοβαρό και υποδειγματικό. Η Αμπέτειος του Καΐρου είναι η κατ' εξοχήν καταξιωμένη Σχολή, είναι η Σχολή- Φάρος- μάθησης και γνώσης που έδωσε στην κοινωνία, τους καλύτερους επιστήμονες, βιομηχάνους, εμπόρους, επιχειρηματίες που κάνουν τον Αιγυπτιώτη Ελληνισμό να αισθάνεται υπερήφανος σε οποιοδήποτε τόπο και αν βρίσκεται. Αυτά τα λίγα για τον περιορισμένο χώρο του περιοδικού.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΣΧΟΛΗ ΜΑΣ

Ζ' μέρος

4-6

ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Πάνος Δ. Κοσμόπουλος

«Μοναχί έγνοια η γλώσσα μου»

8-9

14 ΜΑΪΟΥ

«Παγκόσμια ημέρα της Μητέρας»

Γράφει ο Δρ. Χαρ. Τσιλτικλής

12-14

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η ανεκδοτολογική πλευρά

της ζωής

των αρχαίων φιλοσόφων

Του Νίκου Βλάσση

18-20

ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

Εκδηλώσεις της

Αμπετείου Σχολής 2006

21-23

ΗΜΕΡΙΔΑ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Θέμα: «Κοσμάς ο Αιτωλός»

Ομιλητής ο Χρήστος Καλλές

26-27

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

Νέες περιπέτειες Καλαματιανών

του Δημήτρη Σταματόπουλου

30-31

ΕΔΩ ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ

Εκθέσεις μαθητών του 1957

32-36

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

Από το περιοδικό «Εκφραση»

37-39

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

40-42

ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΑ

43



Τριμηνιαίο Περιοδικό του Συλλόγου Αμπετείου Σχολής

Εκδότης : Νικόλας Βαδής

Πρόεδρος Συλλόγου Αμπετείου Σχολής

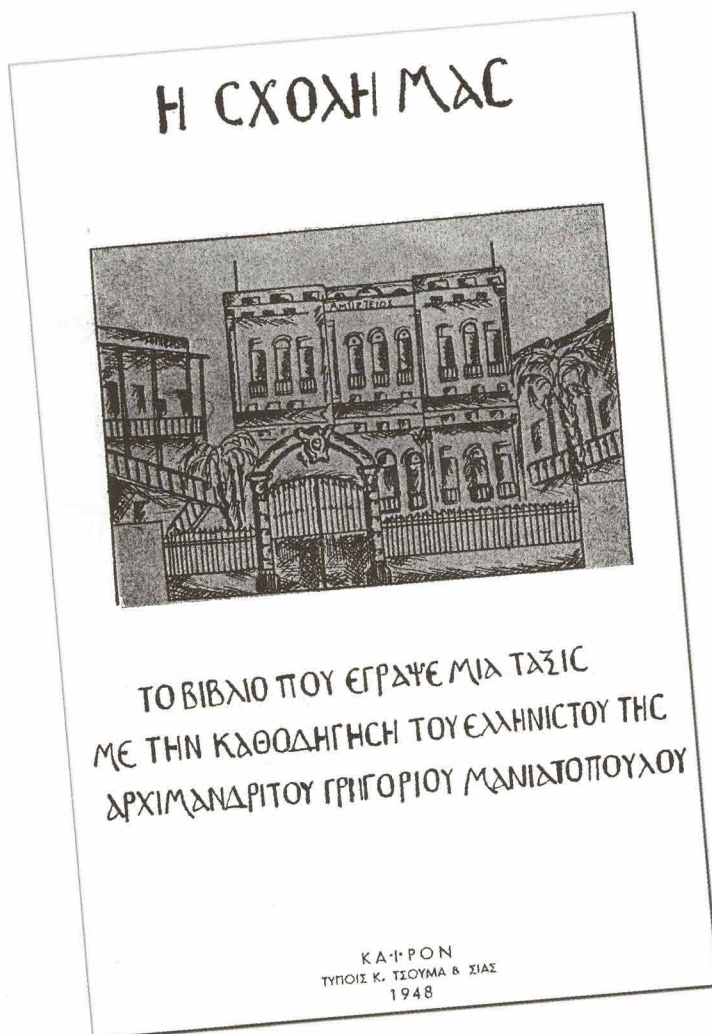
Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Ατεφ Νάχλα

Αρχισυντάκτης: Γρηγόριος Παπαφωτίου

Επιμέλεια: Νικόλας Βαδής,
Σμάρω Βογιατζή

κάδμος

Αι εκδρομαί μας



Η ΣΧΟΛΗ ΜΑΣ Ζ' ΜΕΡΟΣ

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ
ΜΙΑ ΤΑΞΙΣ (Γ' ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΟΥ '48)**
Με την καθοδήγηση του
Ελληνιστού της
Αρχιμανδρίτου
Γρηγορίου

Αυτές είναι δύο λογίων. Από την μιαν εκπαιδευτικές και από την άλλην ψυχαγωγικές. Και τας δύο κάμνομεν με επικεφαλής τον σύμβουλον και επόπτην της κοινότητός μας, Αρχιμανδρίτην Γρηγόριον.

Οι εκπαιδευτικές εκδρομές, που είναι και αυτές του κ. Διευθυντού έργο, έχουν ως σκοπό να πλουτίσουν όσο το δυνατόν καλλίτερα τις

ιστορικές, φυσικές ή και εγκυκλοπαιδικές μας γνώσεις. Έτσι μανθάνομε μέρος της ιστορίας πολλών λαών και εθνών, που δεν διδασκόμεθα στο σχολείο, βλέπομεν μερικά χημικά φαινόμενα ή μείγματα, και διαφόρους θρησκευτικούς εικόνες, τας οποίας απλώς εμάθομεν εις τα θρησκευτικά.

Έτσι από πέρυσι αρχίσαμεν συστηματικά τις εκδρομές αυτές. Εφέτος δε κάναμε και πρόγραμμα εκδρομών, τόσο των ψυχαγωγικών όσο και των εκπαιδευτικών και οι μεν ψυχαγωγικές γίνονται κατά βούλησιν, οι δε εκπαιδευτικές γίνονται ανάλογα προς την τάξιν μας και τα μαθήματα, που έχουμε. Εφέτος λοιπόν εκάμαμεν δύο ψυχαγωγικές και δύο εκπαιδευτικές εκδρομές.

Οι εκπαιδευτικές έγιναν κατά την εξής σειράν: μία στο Κήρινο μουσείον, μία στο μουσείο της Αραβικής τέχνης και την Αραβ. Βιβλιοθήκη και μία άλλη θα εγίνετο στο μουσείο των σιδηροδρόμων. Αλήθεια πόσο ωφεληθήκαμε από αυτάς τας εκδρομάς!

Στο Κήρινο π.χ. μουσείον μας έκανε εντύπωσιν η φυσικότης, με την οποίαν παριστάνονται όλα τα εκθέματα, είδαμε δε πράγματα, τα οποία εμάθομεν εις την Ιστορίαν και τα θρησκευτικά και τα οποία μας εφάνησαν ως αληθινά, ως ζωντανά.

Επίσης στο μουσείον της Αραβικής τέχνης, εννοήσαμεν ότι οι Άραβες της Αιγύπτου ηρέσκοντο πολύ στην πολυτέλεια, καθότι κάθε αντικείμενο είχε και ένα σκάλισμα επάνω, ασχέτως αν ούτε καν επλησίαζε προς το ωραίον, ως ήσαν και είναι των Ελλήνων τα κομψοτεχνήματα.

Στην Βιβλιοθήκη δε, που είναι δίπλα στο μουσείον, είδαμε πελώρια και παμπάλαια βιβλία, αντίγραφα του Κορανίου, τα οποία μέχρι τώρα διατηρούνται καλώς και εις τα οποία είναι γραμμένα άλλα μεν με χρυσά γράμματα, άλλα δε με απλά, και διάφορα άλλα συγγράμματα, ιστορικού και θρησκευτικού περιεχομένου. Την τελευταίαν δε εκδρομήν εις το μουσείον των σιδηροδρόμων ακόμα δεν εκάμαμεν, κι έτσι δεν έχουμε να πούμε τίποτα γι' αυτήν. Πάντως κάτι το καλόν και θαυμάσιο, όσο και διδακτικόν θ' αποκομίσωμεν και απ' αυτήν την επίσκεψιν. Τις δε ψυχαγωγικές εκδρομές μας εκάμαμε στο Χελουάν και στο Μπαρράζ. Και εις τας δύο περάσαμε κάτι παραπάνω από εξαίσια. Πρόγραμμα είχε καταστρωθεί από καιρό, που εφαρμόσθηκε καθ' όλη την γραμμή και στην πιο μικρή λεπτομέρεια. Δόξα σοι ο Θεός. Πάντοτε ευχάριστα περνούμε, ούτε περιορισμούς ούτε τίποτα όλα μας επιτρέπονται κατά τας εκδρομάς, μόνο βαρκάδα δεν επιτρέπεται, γαιδουράδα απαγορεύεται, τρόλει



Εκδρομή της Σχολής μας στην Αθήνα το 1964

δεν εγκρίνεται και επιτρέπεται να παίζεις τόσο μακριά, όσο απέχει η μύτη σου. Έτσι είμεθα σύμφωνοι με τον διοργανωτή καθηγητή, που κάμει αυτός τας ευκολίας, όχι τίποτα άλλο, παρά για την ψυχαγωγία μας.

Επιστρέφουμε όμως κατενθουσιασμένοι. Πως γίνεται αυτό; Για πείτε μου, εγώ δεν μπορώ να καταλάβω, πως τα καταφέρνει να μας διαλύει το βράδυ είτε στον αυλόγυρον της σχολής, είτε στην πλατεία του σταθμού και να του λέμε και ευχαριστώ, θα μείνει σ' εμένα ανεξήγητο μυστήριο. Ηρώτησα κάποτε κάποιον για να μου δώσει εκείνος μια απάντηση και ξέρετε τι μου είπε. «Μ! μ!μ! Παπάς καημένε δεν είναι; Αυτοί οι παπάδες όταν βγούνε, βγαίνουν και το άσπρο μαύρο γίνεται και το μαύρο άσπρο». Σαν να με ικανοποίησε. Γι' αυτό και κάθε φορά που μας προτείνεται εκδρομή, από κάθε άλλον, τον Παπά μας ζητούμε. Μα πώς να μην τον ζητούμε αφ' ου μας έγινε ψύχωση!

Τα δένδρα τη αυλής

Και ενώ εμείς ορκιζόμαστε πίστη στην αυλή, κάποιος θόρυβος διακόπτει την ιερότητα της στιγμής.

«Καλέ τι θόρυβος είναι αυτός; Τι συμβαίνει;» Είναι η αυλή, που παραπονιέται, για κάποια αδικία που της έγινε. «Και από ποιόν καλέ;»

«Από τα παιδιά της». «Μιλήσανε, λέει τόσα και τόσα για μένα και δεν είπαν δύο λέξεις για τα δένδρα που έχω». Αλήθεια, πως μας διέφυγε! Πράγματι αδικία είναι. Μα έννοια σου κι αμέσως θα διορθωθεί. Λησμονήσαμε τα δένδρα. Γι' αυτά ακριβώς έπρεπε να πούμε τα περισσότερα πράγματα.

Στην αυλή λοιπόν της Σχολής μας υπάρχουν και μερικά υψηλά δένδρα.

Τα δένδρα αυτά είναι μια γκαβαφιά, τρεις φύκοι και τέσσερις πανύψηλες χουρμαδιές. Τα δένδρα αυτά είναι πολύ ωφέλιμα, όπως είπαμε και παραπάνω, διότι χρησιμεύουν στο καθάρισμα του αέρος, στην προστασία των παιδιών από την βροχή και από τον ήλιο. Τι κρίμα που είναι μόνο τόσο λίγα; Τα δένδρα αυτά είναι γέρικά, μερικά ίσως είναι απάνω από 90-100 χρόνια, γνωρίζουν δε την ιστορίαν των πατέρων μας, των πάππων μας και των προπάππων μας ακόμη. Πέρασαν και από τους δύσκολους και τας ευχαρίστους ημέρας, που πέρασε η σχολή μας. Κατά το φθινόπωρο, βλέπει κανείς, τα δένδρα χλωμά και μαραμένα και όταν πέφτει η βροχή τον χειμώνα, τα σκονισμένα φύλλα τους παίρνουν ένα γλυκύ και ωραίον πράσινο χρώμα. Όλοι μας τα' αγαπούμε, διότι είναι σαν την μητρική μας αγκάλη, που μας προστατεύει από οτιδήποτε. Έτσι και αυτά απλώνουν τους κλώνους των, δια

να μας προστατέψουν από χίλια δύο πράγματα, όπως τον χειμώνα, όταν τύχει και βρέξει, τρέχουμε σαν τα μικρά κοτόπουλα από τις πτέρυγες της κλώσας, δια να προστατευθούμε από τη βροχή. Επίσης το καλοκαίρι, όταν η ζέστη είναι αφόρητη, όλοι βρισκόμεθα κάτω από τα δένδρα και ζητούμε λίγη δροσιά κάτω από την πυκνήν σκιάν των. Τα δένδρα αυτά μας προστατεύουν είτε από την βροχή είτε από τον ήλιον, είναι κυρίως οι δύο γεροφύκοι, που βρίσκονται στο πίσω μέρος της αυλής. Αλλ' ας κάνωμεν μια μικρή περιγραφή όλων των δένδρων. Η γκαβαφιά είναι λίγο ψηλή, με αραιό φύλλωμα και βρίσκεται στην είσοδο της σχολής μας, μάλιστα αριστερά. Δεξιά της εισόδου υπάρχει μια χουρμαδιά, ψηλή και αυτή, με χονδρό κορμό, ανώμαλο όμως, που λήγει σε μια μεγάλη φούντα, την αυτή δε μορφή έχουν και οι δύο άλλες χουρμαδιές, που βρίσκονται στο κέντρο της αυλής, η μια δεξιά κοντά στο Αραβικό τμήμα και η άλλη αριστερά κοντά στο Συσσίτιον. Προχωρούντες από την αριστερά πλευρά δια να περάσωμε στο πίσω μέρος της αυλής, βλέπομε την τετάρτη χουρμαδιά, η οποία είναι η ωραιότερη.

Έχει τεράστιον ύψος, που κοντεύει να ξεπεράσει και το σχολείο. Έχει ένα υπέροχο κορμό, ο οποίος ανέρχεται ευθυτενής, ίσιος, με ομαλήν και λευκήν επιφάνεια, που νομίζει κανείς ότι βάλθηκε παράδειγμα στο πως πρέπει να στεκώμεθα εμείς, για να μην καμπουριάνωμε. Το μόνο άσχημο, που έχει αυτή η χουρμαδιά, είναι η υπερηφάνειά της. Είναι πολύ εγωίστρια, διότι όλο και ψηλότερα ανεβαίνει. Και όταν φυσά αέρας και κουνά την κορυφήν της, λες κι ομιλεί στ' άλλα δένδρα και τους λέει: «Εγώ είμαι ψηλότερη από σας, κανένας σας δεν με φθάνει και όποιος θέλει, ας τολμήσει να 'ρθει να παραβγεί και μετρηθεί». Την παρομοιάζει κανείς σαν το υπερήφανο Φαρισαίο του Ευαγγελίου. Αλήθεια, τι αλαζονικό δένδρο!!!

Κάνομε ακόμη δύο βήματα και βλέπομε εμπρός μας να υψώνονται δύο μεγαλοπρεπείς φύκοι. Ο ένας είναι λίγο μικρός, αλλά ο άλλος είναι τεράστιος.

Ο πρώτος είναι απέναντι στην τάξη μας. Είναι εκείνος που μας κρατά συντροφιά χειμώνα καλοκαίρι, είναι ο χρονιάρικος φίλος μας, το πρωί και το μεσημέρι, που φυσά αέρας, ευγενέστατα υποκλίνεται και ιπποτικώτατα μας χαιρετά.

Ο άλλος κουρασμένος από τα χρόνια της ζωής έχει βαρεθεί τις τέτοιες εθιμοτυπίες. Έχει ένα χονδρό κορμό, που είναι αλύγιστος και θα εχρηιάζοντο πέντε παιδιά δια να τον αγκαλιάσουν. Ο κορμός του έχει πολλές τρύπες και διακλαδώσεις, φέρει δε πυκνόν φύλλωμα και έχει αρκετές φωλιές πουλιών εις τους μεγάλους κλάδους του.

Φέρει επίσης και τον κώδωνα της σχολής μας



Εκδρομή 1964

εις τον κορμόν του, που ρυθμίζει και κανονίζει την σχολικήν μας ζωή. Το φύλλωμα κάμνει πυκνή και αρκετά καλή σκιά. Όταν φυσά ο αέρας, ακούεται το θρόισμα των φύλλων του και μας φαίνεται πως απαντά στην εγωίστρια χουρμαδιά και λέει: «Γιατί να υπερηφανεύεσαι τόσο πολύ; Για πες μου τι καλό κάνεις; Ούτε φωλιές έχεις για να κατοικούν τα πουλιά ούτε σκιά, για να σ' αγαπούν τα παιδιά. Γι αυτό, όταν βρέχει δεν έρχονται σε σε δια να προστατευθούν, αλλά φεύγουν μακριά σου. Τουναντίον εγώ και φωλιές έχω και προφυλάττω τα παιδιά από την βροχήν και από τον ήλιον και για αυτό με παρασημοφόρησαν με τον κώδωνα, που τον φέρω με τόση τιμή».

Η χουρμαδιά σωπαίνει, γιατί δεν έχει τι ν' απαντήσει και κουνά με θυμό την κορυφήν της, λες και θέλει να κτυπήσει τον φύκον. Αλλά του κακού, άδικα κουνιέται. Στην άλλη άκρη της αυλής βρίσκεται ο αδελφός του γεροφύκου, που φαίνεται να είναι της αυτής ηλικίας, ίσως να είναι δίδυμοι. Αυτός, όπως είναι απομονωμένος, είναι ανόρεχτος και σοβαρός, δεν λέει τίποτε. Κάποτε- κάποτε φυσά για να δείξει από την μια ότι ζει και δεν πέθανε και από την άλλη, πως παρακολουθεί την σκέψη των μαθητών, που τον κοιτούν και τον θωρούν ακίνητο και συλλογισμένο και είναι σαν να τους λέγει: «Αι παιδιά μου! Θα γεράσετε και σεις, και τότε θα με θυμηθείτε, εκεί που θα 'στε».

«Αι κυρά αυλή! Δεν πιστεύω και τώρα να' χεις παράπονα!»

ΤΕΛΟΣ

Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

Δρ Χαράλαμπος Τσιλτικλής, Ιατρός Βιοπαθολόγος-Κλινικός Χημικός
Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών-Δ/ντής Κατάρτισης (ΚΕΚ ΣΒΙΕ)

Η ημέρα του πατέρα μια άλλη με σημασία γιορτή μετά από αυτή της μητέρας, καθιερώθηκε να γιορτάζεται κάθε τρίτη Κυριακή του Ιουνίου. Η ημερομηνία αυτή ανακηρύχθηκε επίσημα ως γιορτή το 1924 από τον Πρόεδρο των Ηνωμένων πολιτειών της Αμερικής Calvin Coolidge με αφορμή την ιδέα μίας γυναίκας που ονομάζετο Sonora Smart. Από την αρχαιότητα έχουμε παραδείγματα σεβασμού και τιμής παιδιών προς πατέρα.

Χαρακτηριστικό είναι αυτό του Διαγόρα. Ο Διαγόρας Ρόδιος αθλητής ανακηρύχθηκε νικητής τόσο σε τέσσερες Πανελλήνιους Αγώνες (Πύθια, Νέμεα, Ολύμπια, Ισθμια), όσο και σε τοπικούς αγώνες στην Αθήνα, σε Μέγαρο, στην Πελλήνη, την Ρόδο και την Αίγινα.

Όταν γέρασε είχε την ευτυχία να απολαύσει Ολυμπιονίκες τους τρεις γιούς του, Ακουσίλαον, Δημάρετον και Δωριέα οι οποίοι μετά από την νίκη τους αφαίρεσαν από τις κεφαλές τους τα στεφάνια και αφού στεφάνωσαν με αυτούς τον πατέρα τους, τον πήραν στους ώμους τους και τον κυκλοφόρησαν γύρω-γύρω στο στάδιο. Το πλήθος υποδέχθηκε με επευφημίες πατέρα και γιούς κραυγάζοντας «Απόθανε τώρα Διαγόρα δεν μπορείς να γίνεις και Ολύμπιος (θεός)». Και για να μην ξεχνούμε τα αρχαία μας (Κάταθνε Διαγόρα, ουκ εις τον Ολυμπον αναβήσει). Όντως πέθανε ευτυχισμένος. Στην εποχή μας τραγουδήθηκε και ο πατέρας. Ας έρθει στον νού μας το τραγούδι «..... Η κιθάρα του πατέρα με νανούριζε μικρό. Την ξεκρέμασα απόψε.....»

Η πατρότητα μια σπουδαιότατη ιδιότητα που αποκτάται κατά την διάρκεια της ζωής του ανδρός, στην σημερινή εποχή αναδεικνύεται

περισσότερο αναγκαία και καθοριστική με τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να παίξει και το ανδρικό φύλο. Δεν θα πρέπει να σταθούμε στις περιπτώσεις επίορκων πατέρων που είτε σε μία εξώγαμη σχέση δεν αναγνωρίζουν ένα παιδί που γεννιέται ως καρπός της σχέσης ή άλλων που καθυστερημένα αμφιβάλλουν για την πατρότητα και δημιουργούνται προβλήματα σε πλάσματα που γίνονται θύματα με τις διαφωνίες, τα συμφέροντα των γονέων τους.

Παλαιότερα προς αποφυγήν συνεχών αμφισβητήσεων που θα μπορούσαν να προκαλέσουν αληθινό κοινωνικό σάλο, το Δίκαιο επέτρεψε την αντίκρουσιν των τεκμηρίων.

Οι παλαιότερες μέθοδοι δεν έδιναν ασφαλές αποτέλεσμα, ήταν δε ανθρωπομετρικές, δηλαδή εβασίζοντο στην ομοιότητα πατέρα και παιδιού, σε δακτυλικά αποτυπώματα κλπ. Σήμερα έχουμε φθάσει στην ασφαλή μέθοδο ελέγχου του DNA. Η λαχτάρα, η αγωνία και το ένστικτο της πατρότητας φαίνεται ότι δεν υστερεί από αυτό της γυναίκας για την μητρότητα.

Ερευνητές από το Πανεπιστήμιο της Οκλαχόμας, με επικεφαλής τον Δρα Κερμπ Άντερσον, διαπίστωσαν ότι αρκετοί πατέρες δεν χρειάζονται τις δοκιμασίες πατρότητας. Με διάφορες έρευνες που έγιναν τα τελευταία 57 χρόνια σε διάφορα κράτη, βρέθηκε ότι οι άνδρες με την βεβαιότητα ότι το παιδί που προέκυψε από αυτούς αλλά αποδείχθηκε το αντίθετο, αντιστοιχούσαν στο 1,7% των περιπτώσεων, ενώ δικαιώθηκε το 30% αυτών που αμφέβαλαν. Μήπως το μεγάλο ποσοστό των ανδρών διαθέτουν και αυτοί όπως οι γυναίκες μια έκτη αίσθηση (διαίσθηση); Η τροποποίηση της 76/207 οδηγίας της ΕΟΚ

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΤΕΡΕΣ

*Πιο ψαλνά για τον πατέρα,
με όλους έβρεχε πιο ψέρα
Η μητέρα ήτανε στον στόχο
σ' αυτήν χρέωναν όλο τον μόχθο*

*Βασική ιδιότητα με σπουδαιότητα,
είναι στην οικογένεια η πατρότητα
Μάνα και πατέρα το παιδί χρειάζεται
σε περιωδέσεις την ζωή του μη βάζετε*

*Ο κόσμος είναι ψλασμένος αρμονικά,
τίποτε σ' αυτόν δεν έγινε βιαστικά
Γιαυτό και η οικογένεια χτίζεται
με σφαιροσύνη, για να μην βυθίζεται*

*Δικαιούνται τον σεβασμό μας ο πατέρας
είναι ο φυσικός σύντροφος της μητέρας
Αντάμα θαδίζουν τον ανήφορο της ζωής
είναι ο τροφодότης της δική σου ψυχής.*

προβλέπει «Τα κράτη μέλη που αναγνωρίζουν το δικαίωμα στην άδεια πατρότητας, πρέπει να λαμβάνουν τα αναγκαία μέτρα για να προστατεύσουν τους εργαζόμενους άνδρες από την απόλυση κατά την άσκηση αυτού του διακαιώματος, να εξασφαλίζουν δε ότι στο τέλος αυτής της άδειας θα δικαιούνται να επιστρέψουν στις θέσεις της εργασίας τους ή σε αντίστοιχες θέσεις με όρους και συνθήκες όχι λιγότερο ευνοϊκές γι'αυτούς.

Η τυχόν δυσμενής μεταχείριση μιάς γυναίκας που οφείλεται στην εγκυμοσύνη ή μητρότητα, σε άνδρα ή γυναίκα που οφείλεται στον συμβιβασμό της οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής, αποτελεί άμεση διάκριση».

Θα πρέπει να τονισθεί ότι παράλληλα με την ευθύνη της πολιτείας για την στήριξη της οικογένειας, με την συμβολή στην εναρμόνιση των επαγγελματικών και οικογενειακών υποχρεώσεων των δύο γονέων να ανταποκριθούν στις αποκτήσεις της σύγχρονης κοινωνικής ζωής.

Στην χώρα μας με την κατοχύρωση της Αρχής της Ισότητας των δύο φύλων στο Σύνταγμα

μεταξύ των άλλων ορίζεται και για όλους τους εργαζομένους ανεξάρτητα από φύλο ή άλλη διάκριση, ότι έχουν ίσα διακαιώματα και υποχρεώσεις.

Όπως ορίζεται και στον Αστικό Κώδικα για τις σχέσεις των συζύγων που προκύπτουν από τον γάμο, η ανατροφή των παιδιών πρέπει να γίνεται χωρίς διάκριση φύλου κα με την συμμετοχή κα των δύο γονέων, που είναι ταυτόχρονα υποχρέωση και διακαίωμά τους.

Για την εκπλήρωση αυτών τω υποχρεώσεων η πολιτεία μεταξύ των άλλων έχει θεσμοθετήσει άδεια μητρότητας, μειωμένο ωράριο, γονική άδεια ανατροφής παιδιών, που ισχύουν κα για την μητέρα κα για τον πατέρα καθώς και άδεια πατρότητας (w 1414/84 και 1483/83 Δημ. Κωδ.). Εμείς υποστηρίζουμε ότι πρέπει να ψηφίζονται νόμοι που να αφορούν διακαιώματα ανδρών-πατέρων. Κάθε μέτρο θα συμβάλει στην προαγωγή της φροντίδας ενός ρόλου που αφορά τόσο τους άνδρες όσο και τις γυναίκες. Υποχρέωση μας να στείλουμε έναν δικό μας χαιρετισμό με αγάπη και σεβασμό στον κάθε πατέρα που ζη ή στην μνήμη του.

14 Μαΐου 2006

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

.....ΜΑΝΑ ΑΚΟΥΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΟΣ Ω! ΤΙ ΟΝΟΜΑ ΓΛΥΚΟ

Δρ Χαράλαμπος Τσιλτικλής Ιατρός Βιοπαθολόγος – Κλινικός Χημικός
Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών – Δ/ντής Κατάρτισης (ΚΕΚ ΣΒΙΕ)

Η Μητέρα είναι το πολυτιμότερο δώρο του ουρανού. Οικογένεια χωρίς Μάνα είναι ένα λουλούδι δίχως άρωμα, άνοιξη δίχως ήλιο, νύχτα δίχως αστέρια. Η εμπνεύστρια της ημέρας της Μητέρας πέθανε το 1953 στη Φλώριδα της Αμερικής σε ηλικία 84 ετών, εγκαταλελειμένη και πάμπτωχη. Η Αμερική καθιέρωσε πρώτη αυτή την γιορτή.

Τελικά η δεύτερη Κυριακή του Μαΐου έχει καθιερωθεί σε όλο τον κόσμο ως ημέρα εορτασμού και σύμβολό της είναι το άσπρο γαρύφαλο.

Η ιστορία και η παράδοση μας κληροδότησαν διάφορα παραδείγματα που αναφέρονται στη Μάνα. Με την ευκαιρία της ημέρας της Μητέρας θα αναφερθούμε σε μερικά από αυτά. Το πρώτο από αυτά μας δείχνει την εκδήλωση της αγάπης της Μάνας. Της Μάνας που ολόκληρα μερόνυχτα κοντά στο κρεβάτι του άρρωστου παιδιού της μετράει τους σφυγμούς και τις αναπνοές του και χύνει δάκρυα αγωνίας. Η Μάνα που θα΄δινε την

ζωή της για να σώσει το παιδί της.

Ένας νέος παράφορα αγάπησε κάποια γυναίκα η οποία του ζήτησε σαν απόδειξη της αγάπης του να της φέρει την καρδιά της μάνας του. Τυφλωμένος από τον έρωτα ο άνδρας σκότωσε τη μάνα του, αφού δε της ξερίζωσε την καρδιά την πήρε στα χέρια του και έτρεξε να την παραδώσει στην αγαπημένη του. Μέσα στη βιασύνη του στον δρόμο σκόνταψε, έπεσε, η καρδιά ξέφυγε από τα χέρια του και έπεσε στο έδαφος. Τότε ακούστηκε η φωνή της μάνας να λέει : «μήπως κτύπησες παιδάκι μου;». Πόσο ζωντανά αποδίδεται η λαχτάρα της Μάνας για το παιδί της.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε και στον σεβασμό των παιδιών στη Μάνα. Μια Μάνα ξεκινούσε για ένα μακρινό ταξίδι. Τα τρία παιδιά της έτρεξαν να την κατευοδώσουν και να της προσφέρουν τα δώρα τους. Μια μαρμάρινη πλάκα με σκαλισμένο επάνω το όνομα της μάνας ήταν το δώρο του πρώτου



παιδιού. Το δεύτερο παιδί της έδωσε μία ανθοδέσμη που την αποτελούσαν σπάνια μυρωδάτα λουλούδια. Μη έχοντας να δώσει δώρο το τρίτο παιδί, την κατευόδωσε με τα παρακάτω λόγια. «Μάνα δεν διαθέτω ούτε μάρμαρο, ούτε λουλούδια. Έχω όμως την καρδιά μου και σ'αυτήν εχάραξα το όνομα σου που είναι γεμάτη αγάπη για σένα. Αυτή θα σε συνδράμει και θα σε συνοδεύει όπου κι αν βρίσκεσαι, μια καρδιά πλημμυρισμένη από αγάπη για σένα..»

Από την Αρχαία Ελλάδα αντλήσαμε δύο διδάγματα σεβασμού παιδιών στη Μητέρα. Ο Κορίνθιος Έφηβος μόλις στεφανώθηκε Ολυμπιονίκης έτρεξε όσο πιο γρήγορα μπορούσε για να φέρει το έμβλημα της μεγάλης νίκης στην άρρωστη μητέρα του, την Ενάρετη. Δεν την πρόφτασε όμως ζωντανή, οπότε με το στεφάνι της νίκης στεφάνωσε τα μαλλιά της νεκρής λέγοντας με λυγμούς : «Μητέρα συγχώρεσέ με που δεν μπόρεσα να τρέξω γρηγορότερα. Σου έφερα την μεγάλη νίκη, μα ο θάνατος τρέχει πιο γρήγορα από τους θνητούς, σε σημείο που να μην μπορούν να παραβγούν μαζί του ούτε οι Ολυμπιονίκες. Σε πήρε πριν προφθάσεις να χαρείς την δική μου χαρά. Πάρε αυτό όμως καλή μου Μητέρα, ας είσαι και νεκρή. Είναι δική του.....». Αλήθεια τι σεβασμός

στην μάνα!

Τα αναφερόμενα από την αρχαία Ελλάδα σφραγίζουμε με τον Μέγα Αλέξανδρο. Η μάνα του Ολυμπιάδα ήταν δύστροπη γυναίκα, αναμόχλευε τις υποθέσεις του, πλην όμως αυτός την εσέβετο και με γλυκύτητα της εφέρετο. Σε επιστολή που του έστειλε ο επιστήθιος φίλος του Αντίπατρος, συμβουλευοντάς τον να δώσει ένα τέλος στην επιζήμια ιστορία της μητέρας του, απάντησε ως εξής : «Αντίπατρε! Ένα δάκρυ μιάς Μάνας μπορεί να σβήσει δέκα χιλιάδες γράμματα σαν κι αυτό».

Η αναφορά μας στο γλυκό αυτό πλάσμα της γης θα κλείσει με αυτά που γράφει ο ιερός Αυγουστίνος για την μητέρα του την Μόνικα : «...Η θρησκευτική εκείνη ψυχή απαλλάχθηκε από το σώμα της. Έκλεισε τα μάτια της, την καρδιά μου την έσχισε οξύτατη οδύνη. Ήταν έτοιμη να ξεσπάσει σε χείμαρρο δακρύων...». Για την γιορτή της μάνας ας μην ξεχνάμε ποτέ: «Η Μάνα γεννά και η μοίρα μοιράζει». Η λαϊκή μούσα υμνεί την Μάνα με τα παρακάτω λόγια : «Αν δεν φουσκώσει η θάλασσα ο βράχος δεν αφρίζει, κι αν δεν σε κλάψει η μάνα σου ο κόσμος δεν δακρύζει.

Εμείς που σε τρυφερή ηλικία στερηθήκαμε την Μάνα μας αφιερώνουμε με τον δικό μας τρόπο τους παρακάτω στίχους που βγαίνουν μέσα από την ψυχή μας. Είναι δεδομένο να περάσει ο άνθρωπος στην ζωή του μέρες θλιβερές, μέρες ταραγμένες, η πιο τραγική όμως είναι η ημέρα που θα χάσει τη Μάνα του..

Στις Μάνες όλον τον κόσμο
Μάνα, είναι η γλυκιά γυναίκα εκείνη
που τις στενοχώριες, τις δίκές μας καταδίνει.
Κι όμως πάντα χαμογελαστή ατενίζει
όταν το μικρό βλαστάρι της καλωπάζει

Την έλλειψη της μάνας βαθειά αισθάνομαστε,
να βινθίζεται ο κόσμος θλέθουμε και χανόμαστε.
Το κενό που αφήνει όποτε τον κόσμο εγκαταλείνει,
μια συνεχή και αδιάκοπη μας φωτίζει θλίψη

Εντυχισμένοι όσοι την Μάνα δίπλα τους έχουν
σαν τα δύο τους τα μάτια θρέψει να την θροσέχουν,
Είναι μια μοναδική ελπίδα που δίνει η σκιά της,
είναι η ωραγματική αλήθεια στερούμενη αωάτης.

Ο θεός να'χει καλά τις Μάνες όλον τον κόσμο,
που είναι για τον καθένα το βάλσαμο τον πόνο.
Πάντα τη λέξη Μάνα με λαχτάρα αναφωνούμε,
όταν τα διάφορα γεγονότα μας κάνουν να θονούμε.



Επτά [7] τρόποι να κάνετε το μάθημά σας δύσκολο

Γράφει
ο Γρηγόριος Παπαφωτίου
Σύμβουλος εκπ/σης
της Ε.Κ.Κ.

Επτά τρόποι να κάνετε το μάθημά σας δύσκολο

3^{ος} Ο αγγλικός όρος της εργασίας μου είναι “spoon feeding learners”. Με απλά λόγια διατροφή με το κουταλάκι όπως κάνει η μητέρα στο μωρό της. Στην περίπτωση μας αναφέρεται στο σημείο εκείνο που ο εκπαιδευτικός δημιουργεί ανώφελες, μη απαραίτητες δυσκολίες ακριβώς επειδή θέλει να τις αποφύγει. Εάν π.χ. σχεδιάζω τη διδασκαλία μου με έναν τέτοιο τρόπο ώστε να ελαττώσω το λάθος του μαθητή σε ένα απόλυτο ελάχιστο (αυστηρά- οπτικο-λεκτικό) τότε, στην παρουσίαση θα τύχωνα συγχαρητηρίων έχοντας αποκλείσει όλες τις μη απαραίτητες δυσκολίες που οδηγούν τον μαθητή να κάνει λάθη. Δυστυχώς, μάλλον επιβραβεύομαι από τους μαθητές μου καθώς ενοχλούμαι ώστε να μη δώσω κίνητρα για να μάθουν λίγα πράγματα, οσονδήποτε μερικά και να είναι τα λάθη τους στην πορεία της μάθησης. «Η διατροφή με κουταλάκι», εν τούτοις δε βρίσκεται μόνο στην οπτικο-λεκτική. Οπότε εκπαιδευτικός διορθώνει λάθη του μαθητή λέγοντας του τι θα έπρεπε να είχε πει, τότε θα διαφοροποιούμεν επειδή ο διδάσκων κάνει τα πράγματα τόσο εύκολα που η μάθηση θα αποκλειστεί, επειδή ο μαθητής έχει απαλλαγεί από κάθε ευθύνη να αναθεωρήσει το λάθος και να βρει την εναλλακτική λύση. Εάν αυτό είναι το “spoon feeding” τότε αυτή η υπερπροστασία στη μάθηση είναι πιθανόν ενδημική στην

πλειοψηφία των τάξεων μάθησης παγκοσμίως. Ακριβώς όπως υπάρχει πορεία διδασκαλίας καθώς και περιεχόμενο, (σύγχυση και περιπλοκή βεβαίως) υπάρχει και πορεία- περιεχόμενο διδασκαλίας στο “spoon feeding”. Πορεία διδασκαλίας αναφέρεται στη δυνατότητα ώστε το επίπεδο της πορείας να είναι τόσο διδασκαλο-κεντρικό και τόσο κατευθυνόμενο από το διδάσκοντα, στο στάδιο της λήψης αποφάσεως, ώστε ο μαθητής διακινδυνεύει ποτά να μη μπορέσει να αναπτύξει την ικανότητα μάθησης σωστά. Διακινδυνεύει να μη μπορέσει να κατευθύνει τη μάθηση του αποδοτικά, μια ικανότητα- δεξιότητα, που χρειάζεται όταν ο κύκλος των μαθημάτων τελειώσει.

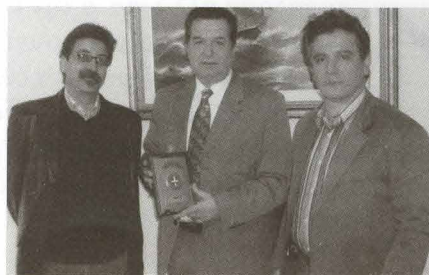
Επομένως, εάν προσδιορίσουμε το “spoon feeding” ως: κάνουν οι μαθητές ότι δύνανται επαρκώς για τον εαυτό τους, έχουμε τουλάχιστον κάτι στο οποίο μπορούμε να αντιταχούμε, κάτι που μπορούμε να ελέγξουμε τη στρατηγική μας ως εκπαιδευτικοί.

Ομοίως, υπάρχει μια ποικιλία κινήτρων, που ένας ενδιαφερόμενος εκπαιδευτικός θα μπορούσε να κάνει με την προμήθεια «διευκολύνσεων αυτοπρόσβασης» (self-access facilities) επιπλέον προσδιοριζόμενος σαν ένας τρόπος μιας πιθανής λύσεως στο πρόβλημα της μάθησης.

Δήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη τω μαθητών της Γ' Λυκείου στη Μαγνησία. 7 - 14 Απριλίου 2006

Οι μαθητές Έλσα Πάτσαλη, Ελένη Απειρανθίτη, Σαμπρίνα Άμπντελ Ουάχαμπ, Γιώργος Μανναβάκης, Κώστας Καλλίδης, Γιώργος Παπασλάνης και Θόδωρος Γαμπρούδης προσκεκλημένοι της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας επισκέφθηκαν τις Μηλίες, το Μούρεσι, τη Ζαγορά, το χιονοδρομικό κέντρο Πηλίου, την Πορταριά, τη Μακρυνίτσα, το Διμήνι, τον Αλμυρό και το

Στη
φωτογραφία οι
καθηγητές κ.κ.
Χρήστος Καλλές
και Μιχάλης
Γεράκης με τον
αντινομάρχη
Μαγνησίας
κ. Κώστα
Γκαβόπουλο



Αχίλλειο. Επίσης στη Μακρυνίτσα επισκέφθηκαν το Περιβαλλοντικό Κέντρο και οι υπεύθυνοι του κέντρου τους είχαν οργανώσει μια παρουσίαση προσέγγισης Μουσείων. Στα γραφεία της Νομαρχίας τους δέχθηκε ο αντινομάρχης κος Γκαβόπουλος με το οποίο οι συνοδοί καθηγητές κ.κ. Χρήστος Καλλές και Μιχάλης Γεράκης αντάλλαξαν αναμνηστικές πλακέτες.

Ο κος Γκαβόπουλος, διαβεβαίωσε τους μαθητές

ότι η Μαγνησία είναι ανοιχτή να τους προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια – εάν της ζητηθεί- ακόμη και επαγγελματικής αποκατάστασης. Εμείς ευχαριστούμε πολύ για την θερμή φιλοξενία τον κ. Νομάρχη Ιωάννη Πρίντζο και τον αντινομάρχη κ. Κ. Γκαβόπουλο, την υπεύθυνη οργάνωσης του προγράμματος κα Μαρία Κουλόγλου και ευχόμαστε να συνεχιστεί η συνεργασία των Αιγυπτιωτών με τη Νομαρχία Μαγνησίας.

**Under the supervision
of Mrs. Helen Santzarides
English teacher
in Abet School**

News Report!!! Al- Ahram Weekly

By Nicolas Melachrinoudis
1st Lyceum

Headlines

- 1. Deciding about Jerusalem**
- 2. Having a ball**
- 3. Issues that bind**
- 4. Caught in the middle**
- 5. Gateway to Europe**
- 6. Striking Terror**

Pieces of news

1. On Sunday January 25, Ehud Olmert made his first decision as Israel's acting prime minister. The Israeli cabinet ruled that Palestinians in occupied East Jerusalem would be able to campaign and vote for the Palestinian Authority (PA) parliamentary elections on 25 January. However Hamas was not permitted to enter Jerusalem and carry out elections causing many uprisings by some Hamas-side parties and followers. The PA took swift action counterattacking these uprisings and restoring peace and tranquility over East Jerusalem, although the danger still remains. According to recent polls it's more likely that Mahmoud Abbas from the Fatah movement will win the elections.

2. The talks between President Hosni Mubarak and US Vice President Dick Cheney this week were typical of most recent high-level Egyptian-American meetings. They covered a wide spectrum of regional issues of concern to both parties and unlike previous and maybe even recent Egyptian-US talks Cheney expressed the

keenness of the White House to see Egypt lead the way in the Middle-East towards democracy as it did with peace under former President Anwar Sadat.

Brief History and Facts if the Newspaper
AL- AHRAM newspaper, was founded in 1876 and now is the number one ranked Egyptian newspaper. It stands at the forefront of all Arab newspapers world-wide keeping readers informed about the political news in a weekly basis. It has more than 5.000.000 readers all over the world and is being the most selling newspaper in all of Egypt.

**Χρυσός κανόνας του
εκπαιδευτικού
«Στην τάξη εισέρχεται
πρώτος και φεύγει
τελευταίος»**

ΑΜΠΕΤΕΙΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟ ΤΥΠΟ

ΝΕΟ ΦΩΣ

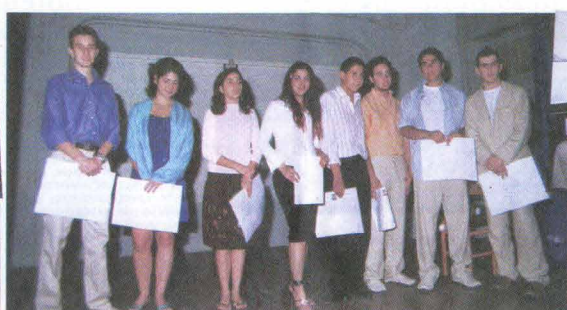
Δευτέρα 26 Ιουνίου

4

ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΜΠΕΤΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΑΝ ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Λίγο πριν το κατώφλι του Πανεπιστημίου...

Η Ε.Κ.Κ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Οι απόφοιτοι της Γ' Λυκείου της Αμπετείου Σχολής
(κατά αλφαβητική σειρά):

Αμπντελουάχαντ Σαμπρίν
Αντάλιους Μαρσαλία
Απειρανθίου Ελένη
Γαμπρούδης Θεόδωρος
Ελ Γαντούρ Ιμπραήμ

Καλλιδης Κωνσταντίνος
Μαναβάκης Γεώργιος
Μουδουαντ Ιμάν
Παπασαλάνης Γεώργιος
Πάτσαλη Έλσα

κ. Δαμιανός ο οποίος απευθυνόμενος στους μαθητές, τους μίλησε για τα ιδανικά και τις αξίες της ζωής, έδωσε δε τις πατρικές του συμβουλές στους αποφοιτούντες μαθητές που θα συνεχίσουν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση τη συνέχεια των σπουδών τους.

Αμπετείου Σχολής κ. Γ. Βαλλάς ζήτησε την ενεργό συμμετοχή των νέων αποφοίτων μας στο Σύλλογο και τους ευχήθηκε κάθε καλό. Από την «αντίπερα όχθη» οι αποφοιτούντες μαθητές εξέφρασαν την ευγνωμοσύνη τους προς τον Σεβ. Άγιο Σινάιο και τους εκλεκτούς συνεργάτες του που διατηρούν το χώρο της



ΤΗΝ
ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΑΜΠΕΤΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ
ΑΠΟΧΑΙ-
ΡΕΤΗΣΑΝ
ΟΙ
ΑΠΟΦΟΙ-
ΤΟΙ ΤΗΣ
Γ'
ΛΥΚΕΙΟΥ
(ΣΧΟΛΙ-
ΚΟΥ
ΕΤΟΥΣ
2005-2006)

Ισκάνταρ Μελίνα (χρυσό
στο διπλό πινγκ-πονγκ,
χάλκινο στην πυγμαχία)
Νάταλι Καμάλ (χρυσό στο
διπλό πινγκ-πονγκ και 4η
θέση στο μπάντμινγκτον)
Φαουζέϊα Ελ Ταμίμ (χρυσό
στην κωπηλασία και 4η στην
πυγμαχία)

Γεώργιος Μενεκίδης
(χάλκινο στην πυγμαχία)
Αντώνης Αττάλα (4ος στην
ελληνορωμαϊκή)
Επίσης συμμετείχαν με πολύ
καλές επιδόσεις οι Δήμος
Χόσνυ (σκοποβολή και
στίβο 80μ.) και Χάρης
Καλίτσης (τένις και
τοξοβολία).

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗΝ Ε' ΜΑΘΗΤΙΑΔΑ

Σάρωσαν στα βραβεία!...

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΕ ΕΠΙΣΕΙΑ ΤΑ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ



Η Ε.Κ.Κ. ΤΗΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ
ΣΧΟΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΘΗΤΙΑΔΑ

Ισκάνταρ Μελίνα (χρυσό στο διπλό πινγκ-πονγκ, χάλκινο στην πυγμαχία)
Νάταλι Καμάλ (χρυσό στο διπλό πινγκ-πονγκ και τέταρτη θέση στο
μπάντμινγκτον)
Φαουζέϊα Ελ Ταμίμ (χρυσό στην κωπηλασία και τέταρτη στην πυγμαχία)
Μενεκίδης Γεώργιος (χάλκινο στην πυγμαχία)
Αντώνης Αττάλα (τέταρτος στην ελληνορωμαϊκή πάλη)
Επίσης, συμμετείχαν με πολύ καλές επιδόσεις οι: Δήμος Χόσνυ (σκοποβολή
και στίβο 80 μ.), Χάρης Καλίτσης (τένις και τοξοβολία).

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΑΡΞΗ 11-9-2006

Με την συνηθισμένη λαμπρότητα και ευλάβεια τη Δευτέρα 11 Σεπτεμβρίου ετελέσθη ο Αγιασμός ενάρξεως του νέου σχολικού έτους 2006-2007.

Ονόματα και παρουσίες επισήμων αναφέρονται στον τοπικό τύπο και έτσι δεν θα δευτερολογήσουμε δεοντολογικά πράττοντας. Το μήνυμα της ημέρας η ομιλία του κ. Βαδή Αντιπρόεδρο της Ε.Κ.Κ και εντολοδόχου του Σεβασμιώτατου Αρχιεπισκόπου Μονής Σινά κ.κ. Δαμιανού. Περιεκτική, σύντομη και ενημερωτική όπως συνηθίζει ο κ. Βαδής, αναφέρθηκε στα τεκταινόμενα παρόντα και μέλλοντα των σχολείων του Καΐρου με κεντρικό θέμα το «ολόήμερο».

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ ΒΑΔΗ

Πανοσιολογιώτατε Πατριαρχικέ Επίτροπε
Αξιότιμε κύριε Επιτετραμμένε της Ελληνικής
Πρεσβείας
Αξιότιμε κύριε Ακόλουθε Άμυνας / Σύμβουλε
Τύπου

Αξιότιμη κα Γενικέ Πρόξενε
Αγαπητοί Διευθυντές του Δημοτικού και του
Γυμνασίου-Λυκείου
Αγαπητοί Εκπαιδευτικοί
Αγαπητοί συνάδελφοι Κοινοτικής Επιτροπής
Αγαπητοί γονείς και μαθητές
Σας μεταφέρω τον χαιρετισμό του προέδρου της

Στη φωτογραφία ο
κ. Νικόλας Βαδής
Αντιπρόεδρος της
Ε.Κ.Κ.

την ώρα της ομιλίας
του, μαζί του ο
Πατριαρχικός
Επίτροπος
Πανοσιολογιώτατος
Νικόδημος
Πριάγγελος
και
ο Αν. Προϊστάμενος
Εφορείας Εκπ/ρίων
Ε.Κ.Κ. κ. Ανδρέας
Μανρομάτης.



Ε.Κ.Κ. και όλων των Μελών της Κοινοτικής
Επιτροπής. Με πολύ χαρά βρισκόμαστε και
φέτος στο κατώφλι της νέας σχολικής
χρονιάς που ξεκινά και σήμερα επίσημα
με τον Αγιασμό. Για κάποιους από τους
μαθητές αυτή η αρχή αποτελεί ένα
τελείως διαφορετικό ξεκίνημα στη ζωή
τους. Για τους περισσότερους αποτελεί
τη συνέχεια της προσπάθειας ενώ για
τους τελειόφοιτους την προετοιμασία
για το πέρασμα σε μια άλλη
πραγματικότητα ζωής και σπουδών.
Με πολύ χαρά ευχόμαστε όλοι τόσο η
Ελληνική Κοινότητα Καΐρου όσο και
η Εφορεία της Αμπετείου Σχολής στους
μαθητές στους εκπαιδευτικούς και στους
γονείς καλή και ευλογημένη χρονιά,
καρποφόρα, αποδοτική με συνέπεια και
συνέχεια.

Στην προσπάθεια που όλοι καταβάλλουμε

Μεγάλη ήταν η συγκέντρωση των μαθητών, γονέων και
εκπαιδευτικών στην τελετή του Αγιασμού των Ελληνικών
Σχολείων του Καΐρου.
Παρόντες όπως κάθε χρονιά ο Επιτετραμμένος της Ελληνικής
Πρεσβείας κ. Ευάγγελος Τσαούσης,
η Γεν. Πρόξενος κ. Αικατερίνη Γκίνη και
οι κ. κ. Ακόλουθοι Τύπου και Εθνικής Άμυνας.