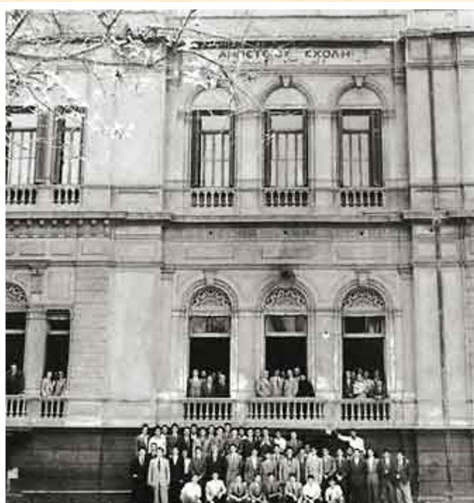


ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Σ.Α.Σ.



ΤΟ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ
ΑΘΗΝΑ

ΤΕΥΧΟΣ 1/2020

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Σ.Α.Σ

ΤΕΥΧΟΣ 1/2020

ΤΟ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ

ΔΟΥΥΛΑΙΟΥ 26, ΑΘΗΝΑ 11521

Υπεύθυνος Έκδοσης :	Δημήτρης Πιερής,	dpieris@gmail.com
Επιτροπή Σύνταξης :	Δημήτρης Πιερής,	κιν. 6932704820, dpieris@gmail.com
	Δημήτρης Κουντούρης,	κιν. 6937566410, dimpokou@yahoo.gr
	Σεβαστή (Βιβιάνα) Καραντινού,	κιν. 6946272271, vivianakarantinos@gmail.com
	Τάκης Σφακιανόπουλος,	κιν. 6932415018, takissfa@otenet.gr
Υπεύθυνος Παραγωγής :	Αντώνης Πατρινός,	κιν. 6936646796, anthony.patrinos@gmail.com

Περιεχόμενα

Αντί-Editorial, Δημήτρης Πιερής.....	3
Χριστουγεννιάτικη Ανάμνηση, Δημήτρης Α. Καπαϊτζής.....	4
Αυτοί οι Έλληνες !!...Αυτοί οι Αιγυπτιώτες !!... , Γιώργος Οικονομίδης.....	5
Γ' αυτούς που Έφυγαν, Μαρία Χαραλαμπίδου.....	6
Η Πρώτη μου Εργασία στο Κάιρο, Δημήτρης Καλανδράνης.....	7
Η Ρομποτική Χειρουργική, Σάββας Κ. Χειρίδης.....	9
Αμπετιανοί που διακρίθηκαν στον τομέα τους : Ο Δρ. Δ. Σιγανός.....	10
Ανακοίνωση για την Αμπετειάδα	11
Ομιλία Αμπετιανού, Δρ. Δημ. Καφετζής.....	13
Εκθέσεις μαθητών Αμπετείου 1956-1957 : η Έκθεση του Κ. Γιάννιτσα.....	14
Το Χριστουγεννιάτικο Ρεβεγιόν του Συλλόγου	16
Το καλωσόρισμα του Προέδρου στο Ρεβεγιόν	17
Το Νέο Διοικητικό Κέντρο Καΐρου, Μαρία Χαραλαμπίδου.....	18
Για τους Αμπετιανούς Chef	19

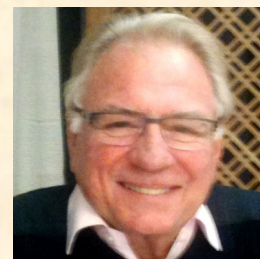
Το Περιοδικό Σ.Α.Σ. φέρει μόνο ενυπόγραφα άρθρα συνεργατών που φέρουν οι ίδιοι την ευθύνη για αυτά που γράφουν.
Η φωτογραφία της Αμπετείου Σχολής του εξωφύλλου στο Demerdash είναι του Γιώργου Ρωσσίδη.

Αντί-Editorial

Δύο Λόγια από τον Πρόεδρο

ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ

.....γράφει ο Δημήτρης Πιερός



Φίλες και φίλοι,

Αμπετειανές και Αμπετειανοί,

Φτάσαμε στο μήνα Δεκέμβριο του 2019, τον τελευταίο και ίσως τον ωραιότερο μήνα του έτους. Οι περισσότερες μέρες του είναι αφιερωμένες σε ονομαστικές γιορτές με πιο μεγάλη γιορτή στις 25 Δεκεμβρίου, μέρα γέννησης του Θεανθρώπου, τα Χριστούγεννα.

Ο μήνας αυτός είναι μήνας απολογισμού για τον καθένα μας. Οι σκέψεις μας ανατρέχουν στις μέρες που πέρασαν, στις ευχάριστες στιγμές που ζήσαμε αλλά και σε γεγονότα που μας λύπησαν .

Στη διάρκεια του 2019, ο Σύλλογός μας, είχε δυο πολύ μεγάλες απώλειες. Εγκατέλειψαν τα επίγεια, τα επί σειρά ετών μέλη των Διοικητικών μας Συμβουλίων ο Ραδόπουλος – Μαρνέλλος Μιλτιάδης (Μίλτος) και η Μπαραμίλη Αικατερίνη (Καίτη) που θα τους θυμόμαστε πάντα.

Οι στόχοι του Συλλόγου μας τη χρονιά αυτή, σε γενικές γραμμές επετεύχθησαν και ευελπιστούμε ότι το Νέο Έτος 2020 θα είναι πλουσιότερο σε χαρές και σε δράσεις. Σας υπενθυμίζω ότι στις **2 Φεβρουαρίου 2020 έχουμε τη Γενική μας Συνέλευση με αρχαιρεσίες (σύμφωνα με το καταστατικό μας, ανά δύο έτη)**. Επιθυμία όλων μας είναι να υπάρξουν υποψηφιότητες νεότερων ηλικιακά μελών μας που θα φέρουν νέες ενδιαφέρουσες προτάσεις προς όφελος του Συλλόγου μας. Μετά το πέρας της Γ.Σ. και πριν τις αρχαιρεσίες θα γίνει και η κοπή της Βασιλόπιτας. Η προσέλευση όλων των μελών μας στην Γ.Σ. κρίνεται αναγκαία για να δώσουμε με την παρουσία μας ελπίδα και όραμα στο Σύλλογό μας.

Εύχομαι ο Νέος Χρόνος να χαρίζει σε όλους σας υγεία, αισιοδοξία, οικογενειακή χαρά και να πραγματοποιήσει κάθε σας επιθυμία.

Φιλικότατα,

Μίμης Πιερός



Οι Αμπετεϊανοί μας γράφουν

Χριστουγεννιάτικη Ανάμνηση

.....γράφει ο Δημήτρης Α. Καπαϊτζής
απόφοιτος 1953 Κλασσικό



Παραμονή Χριστουγέννων στο Βόλο. Το χιονόνερο δέννει αλύπητα τα παραθυρόφυλλα των σπιτιών, προκαλώντας ένα αδιάκοπο μουρμουρητό. Τα δέντρα του δρόμου απλώνουν τα γυμνωμένα κλαριά τους, λες και ζητούν ελεημοσύνη από τους βιαστικούς κουκουλωμένους διαβάτες που τρέχουν να προλάβουν το κλείσιμο των καταστημάτων για να κάνουν κάποια ψώνια της τελευταίας στιγμής. Το κρύο είναι τσουχτερό, τρυπάει τα κόκκαλα μια που η θερμοκρασία έχει πέσει σημαντικά. Το δελτίο καιρού προαναγγέλλει χιόνια.

Ο παππούς ο Αχιλλέας πού να βγει έξω με τέτοιο καιρό. Κάθεται στην αναπαυτική του πολυθρόνα, στο σαλόνι του σπιτιού του, κρατώντας ένα βιβλίο, ενώ η γιαγιά Ιωάννα ασχολείται με τις τελευταίες γιορτινές ετοιμασίες. Αυτός προσπαθεί να διαβάσει αλλά μάταιος κόπος. Τα γράμματα χοροπηδούν μπροστά στα μάτια του, ενώ οι σκέψεις του τρέχουν πολλά χρόνια πίσω, σε μία άλλη Παραμονή Χριστουγέννων στο μακρινό 1949, όταν ακόμα ήταν μαθητής της 5^{ης} Γυμνασίου. Βγάζει τα γυαλιά του, γέρνει πιο αναπαυτικά στη πολυθρόνα και κλείνει τα μάτια του.

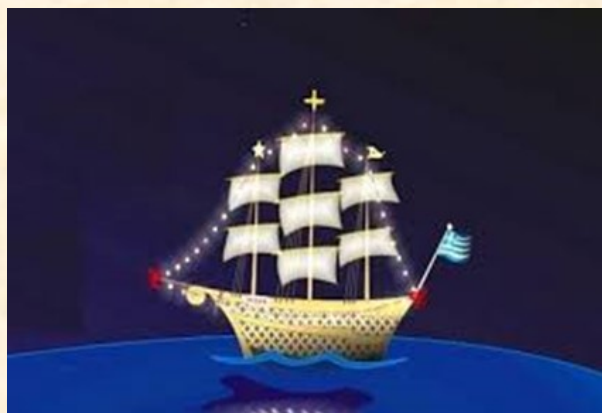
Οι εικόνες σαν μέσα σε σύννεφο πλημμυρίζουν το μυαλό του, διαδέχονται η μία την άλλη συνθέτοντας την ατμόσφαιρα εκείνης της νύχτας, ειρηνικής, ύστερα από ένα μεγάλο διάστημα πολέμου και δυσάρεστων γεγονότων. Το σπίτι ήταν λιτά στολισμένο. Σε μια γωνιά το παραδοσιακό караβάκι φορτωμένο με μερικά μικροδωράκια, στην άλλη γωνιά μια φάτνη καμωμένη από καφέ χαρτί, ενώ από τον μπουφέ δεν έλειπαν κάποιες γιορτινές λιχουδιές παρ' όλες τις οικονομικές δυσκολίες εκείνης της μεταπολεμικής εποχής. Το σπίτι είχε γεμίσει από συγγενείς και φίλους. Εκείνο το βράδυ δεν γιόρταζαν μόνο τα Χριστούγεννα, αλλά και τον ερχομό του πατέρα του, που πριν από λίγο καιρό είχε επιστρέψει από το μέτωπο, αποστρατευμένος πλέον, ύστερα από αρκετά χρόνια φοβερών γεγονότων.

Η χαρά ήταν ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλων. Το σπίτι αντηχούσε από τις ευχές των καλεσμένων, ενώ οι πιο καλλίφωνοι σιγοτραγουδούσαν σουξέ της εποχής. Όλοι ήθελαν να ξεχάσουν το πρόσφατο παρελθόν πίνοντας την αγαπημένη τους ρετσίνα, ανταλλάσσοντας αστεία και πειράγματα.....

....Και ξαφνικά το κουδούνι της εξώπορτας χτυπάει χαρούμενα...ντριν... ντριν...ντριν ξαναφέροντας τον παππού στην πραγματικότητα. Η γιαγιά τρέχει από την κουζίνα και ανοίγει την πόρτα. Ήταν τα δύο αγαπημένα τους εγγονάκια. Η Βασιλική και ο Γιαννάκης.

“Να τα πούμε;” ρώτησαν... και χωρίς να περιμένουν απάντηση άρχισαν να τραγουδούν τα κάλαντα χτυπώντας τα τρίγωνά τους γεμίζοντας το σπίτι με τις αρμονικές φωνούλες τους....

“Καλήν εσπέραν άρχοντες, αν είναι ο ορισμός σας.....”



Ο Δημήτρης Α. Καπαϊτζής γεννήθηκε στο Κάιρο. Αποφοίτησε από την Αμπέτειο Σχολή το 1955 (Εμπορικό Τμήμα). Ήρθε στην Ελλάδα το 1959 και προσλήφθηκε στο τμήμα πωλήσεων της πολυεθνικής Philips. Διετέλεσε Διευθυντής Πωλήσεων Ν. Ελλάδος της Siera-Ruton-Pore (θυγατρική της Philips). Αργότερα ειδικεύθηκε στο Marketing στη Γαλλία από την Philips International και το 1987 ανέλαβε την Διεύθυνση Marketing των οικιακών προϊόντων Ήχου της Philips Ελλάδος. Τώρα είναι συνταξιούχος. Κατοικεί στην Αθήνα. Είναι παντρεμένος και έχει μία κόρη.



Αυτοί οι Έλληνες !!....Αυτοί οι Αιγυπτιώτες !!....

.....γράφει ο Γιώργος Οικονομίδης

Φυλλομετρώντας την ιστορία και τον πολιτισμό θαυμάζουμε από την Αρχαιότητα μέχρι και σήμερα τα επιτεύγματα του Ελληνικού πνεύματος. Τα θαυμάζω και αφήνω την σκέψη μου ελεύθερη να πετάξει σε χρόνους μακρινούς.

Δεν θ' ασχοληθώ με τα παθήματα των Ελλήνων από την επίδραση του πολέμαρχου Άρη ή τους έρωτες της θεάς Αφροδίτης που γεννοβολούσε ερωτική έμπνευση σε αθάνατους θεούς και ανθρώπους θνητούς.

Θα ασχοληθώ όσο μου επιτρέπει ένα σύντομο άρθρο στο «το ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Σ.Α.Σ.» με την ιστορία μας, για να τονίσω και πάλι την υπερηφάνεια που δικαιολογημένα νοιώθουμε ως Έλληνες, αλλά και τα μαθήματα ορθής συμπεριφοράς που πρέπει να αντλούμε από τις εμπειρίες των προγόνων μας, την πνευματικότητά τους και να τα εφαρμόζουμε σε περιόδους που παρουσιάζουν φαινόμενα παρακμής όπως συμβαίνει τώρα στις παγκοσμίως ταραγμένες εποχές που διερχόμαστε.

Πλούσια η ιστορία αυτού του μικρού βράχου που κατοικήθηκε και οδηγήθηκε στα πεπρωμένα του από τους Ολύμπιους Θεούς.

Μικρή η έκταση της Ελλάδας, πολλές και δυνατές οι πόλεις – κράτη στην Αρχαιότητα, με συγκρούσεις και εμφύλιες συρράξεις, πολιτική ζωή και δημοκρατία, φιλοσοφία, ισονομία, ισηγορία και ισοπολιτεία, μακριά από την απόλυτη μοναρχία και τον δεσποτισμό των βαρβάρων, με τις επιβεβλημένες εθνικές συμμαχίες προ του κοινού εχθρού, με τις κατακτητικές αποικιστικές τάσεις στους περασμένους ένδοξους αιώνες.

Από το μικρό κράτος, δημιουργήθηκε ένα μεγάλο έθνος, αφού με θάλασσα ολόγυρά του, φυσιολογικό και αναμενόμενο ήταν να εξωθούνται οι Έλληνες στα ταξίδια και την διερεύνηση εγκατάστασης και εκμετάλλευσης της γής και σε άλλους τόπους πλησίον ή μακρύτερα από την μητρόπολη. “Πολλών δ' ανθρώπων ίδεν άσπετα και νοον έγνω” διαβάζουμε στην Οδύσεια του Ομήρου.

Βρίθει η ιστορία μας από αυτές τις μετακινήσεις ενός ανήσυχου λαού, ο οποίος όπου κατέληγε δημιουργούσε νέες εστίες, με πολιτισμούς που διαμόρφωνε επηρεάζοντας την παγκόσμια ιστορία και τον ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Η ιστορία του Βυζαντίου μακραίωνη, πλουσιότατη σε γεγονότα, αγώνες και νίκες του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας, άσχετα από ξενικά επιχρίσματα που υπερίσχυαν κατά καιρούς και τις μόνιμες επιβουλές των ξένων, ομόθησκων και αλλόθησκων, διατηρήθηκε και φωτοδότησε την οικουμένη με την έμπνευση και την βαθειά μόρφωση των Ελλήνων διδασκάλων, “την μετοικένωση” όπως έλεγε ο Παλαμάς του Ελληνικού πνεύματος, τον “ένδοξο Βυζαντινισμό” όπως έγραφε ο Καβάφης.

Μόνο η μακρά σκοτεινή περίοδος της Τουρκοκρατίας αποτελεί αναστολή και ανάσχεση της Ελληνικής ορμής προς το πολιτιστικό μεγαλείο το οποίο σηματοδότησε και φώτισε τον παλαιότερο και νεώτερο κόσμο. Όμως και πάλι πιστεύω, πως η ύπαρξη της ιστορίας μας, έσωσε την Ελλάδα μας από την εξαφάνιση και την ολική καταστροφή, δίνοντας ξανά σάρκα και οστά στην εθνική της υπόσταση και παλιγγενεσία της.

Οι Έλληνες πρόγονοί μας από τους οποίους υπερηφανευόμαστε πως καταγόμαστε, ασχέτως των ανθελληνικών αλλοπρόσαλλων θεωριών που προσπάθησαν πάντοτε και προσπαθούν ξένα κέντρα να μας επιβάλουν νοθεύοντας την ιστορία μας, έφθασαν στην Ιωνία και βορειότερα μέχρι τον Εύξεινο Πόντο – κατ' ευφημισμόν άξενο Πόντο – την Μαύρη θάλασσα. Μ' αυτά τα ταξίδια συνδέθηκαν οι άθλοι του Ηρακλή, τα ταξίδια του Θησέα στη χώρα των Αμαζόνων, τα ταξίδια των Αργοναυτών στην Κολχίδα, το μικρό νησάκι την Προκόννησο, στην μέση του Εύξεινου Πόντου, γνωστό για το λευκό του μάρμαρο, γιαυτό και ονόμασαν την Προποντίδα “Θάλασσα του Μαρμαρά”. Παντού η παρουσία των Ελλήνων υπήρξε εποικοδομητική, εκπολιτιστική και γόνιμη.

Και επειδή κι εμείς οι Έλληνες της Αιγύπτου θεωρούμεθα κοσμοπολίτες, και γεννηθήκαμε και περπατήσαμε στα χώματα που δρασκελίσε ο Μέγας Αλέξανδρος, δεν μπορώ να μη κάνω μνεία της Ελληνιστικής περιόδου, μιας μεστής Πτολεμαϊκής περιόδου μετά τον πρόωρο θάνατο του Μέγα Αλέξανδρου, που διήρκησε τρεις αιώνες, με επικράτηση της Ελληνικής γλώσσας, πλούσια σε θετικές επιστήμες, με την Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας και τον Φάρο, ο οποίος πριν πάρει το όνομά του από το όνομα της νήσου Φάρου, ονομαζόταν “Πυροφόρος Πύργος” και θεωρείτο από τους Αλεξανδρείς “ο οφθαλμός της Αλεξάνδρειας”. Ο Chataubriand έλεγε χαρακτηριστικά “Οι Πτολεμαίοι δη-

μιούργησαν την Βιβλιοθήκη και το Μουσείο και από μια άσημη πόλη, κατέστησαν την Αλεξάνδρεια μian ονομαστή πόλη των Μουσών, των επιστημών και της γαλήνης” ή κατά τους Ρωμαίους η Αλεξάνδρεια υπήρξε “Caput Mundi” δηλαδή το Κέντρο του Κόσμου.

Και τελειώνω αυτό το σύντομο ιστορικό μας ταξίδι με μια παραπομπή στους φιλοπρόδους αδελφούς μας Καϊρινούς, που τους τελευταίους δύο αιώνες δραστηριοποιούνται στην όμορφη πόλη –Μεγαλόπολη πλέον- το Κάιρο, με τα είκοσι εκατομμύρια κατοίκους. Εκκλησίες, Σχολεία, Νοσοκομεία και άλλα ευαγή ιδρύματα με εξαιρετους φίλους κοινοτικούς ηγέτες οι οποίοι επιτελούν το γνωστό ευγενές Αιγυπτιώτικο έργο, με ήθος και κοσμιότητα στο παλαιό Φουστάτ, που ονομάστηκε Κάιρο και κτίστηκε το 969 από Τυνήσιους κατακτητές, τους Φατιμίδες.

Η πόλη των 1000 μιναρέδων που λογχίζουν τον ουρανό, που στολίστηκε όσο λίγες μεγαλόπολεις στον κόσμο και έλαβε γι’ αυτή την ομορφιά της χαρακτηριστικές ονομασίες, όπως : “Πύλη του Ισλάμ”, “Θρόνος των Βασιλέων” και “Πόλη φωτισμένη από το φεγγάρι της σοφίας”.

Λίγες γραμμές με λόγια που βγαίνουν από την καρδιά μας με περισσή αγάπη και ειλικρίνεια για την αθάνατη ιστορία μας και για τις όμορφες και αξέχαστες για όλους μας πόλεις, όπου είδαμε το πρώτο φώς της ζωής, την Αλεξάνδρεια, το Κάιρο, το Σουέζ, την Ισμαηλία, το Πόρτ Σάιτ, μικρότερες πόλεις και χωριά της Άνω και Κάτω Αιγύπτου που αρδεύει ο ζωοδότης Νείλος, εκεί όπου οι Έλληνες άφησαν ανεξίτηλη την σφραγίδα ενός φιλικού και προηγμένου λαού προς τον φιλόξενο αυτόχθονα λαό των Αιγυπτίων, με βαθιές ρίζες ανθρωπισμού και μακραίωνη εθνική ταυτότητα. Εμείς οι Αιγυπτιώτες Έλληνες πιστεύω πως πρέπει να είμαστε διπλά ευτυχείς που είχαμε την τύχη και το θείο δώρο να γνωρίσουμε και ν’ αγαπήσουμε δύο πατρίδες, την Αίγυπτο και την Ελλάδα. Αυτό λένε, αυτό υπαγορεύουν οι αναμνήσεις μας και η καρδιά μας και πιστεύω ότι συμφωνείτε.

Ο Γιώργος Οικονομίδης υπήρξε πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνεταιρισμού Άστεως Αιγυπτιωτών Κηφισιάς και τώρα επίτιμος πρόεδρός του.

Γι’ αυτούς που έφυγαν

Αποχαιρετισμός στην Άλμα Μαριανού γράφει η Μαρία Χαραλαμπίδου



Απερίγραπτη λύπη προκάλεσε στις συμμαθήτριάς μου και σε εμένα προσωπικά η απώλεια της αγαπητής μας συμμαθήτριας Άλμας Μαριανού. Η εκλειπούσα ήταν απόφοιτος της Αχιλλοπουλείου Σχολής Καΐρου (1963-64) και πτυχιούχος του Αμερικανικού Πανεπιστημίου Καΐρου (AUC). Διέμενε μόνιμα στο Oregon Αμερικής μαζί με τις δύο κόρες της όπου διέπρεπε ως καθηγήτρια πιάνου, όπως και η μητέρα της. Απεβίωσε στις 25 Νοεμβρίου σε αυτήν την πολιτεία. Πάντα θα την θυμόμαστε για τον ακέραιο χαρακτήρα της και το ζεστό χαμόγελό της.

Θερμά συλλυπητήρια στον αδελφό της Αλέξη Μαριανό, κάτοικο Λονδίνου, και στις δύο κόρες της και εγγονές, κατοίκους ΗΠΑ.

Η συμμαθήτριά της ,

Αθηνά Μαρία Χαραλαμπίδου (Απόφοιτος Αχιλλοπουλείου Σχολής Καΐρου—1964).

Έχετε κάποια παλιά φωτογραφία από τα μαθητικά σας χρόνια στην Αμπέττειο ή τις άλλες Καϊρινές σχολές ή την ζωή σας στην Αίγυπτο ; Σκανάρετέ την και στείλτε την σε μας να την δημοσιεύσουμε !



Η πρώτη μου εργασία στο Κάιρο

*.....γράφει ο Δημήτρης Καλανδράνης,
απόφοιτος 1953 Εμπορικό*

Όσοι έβγαιναν από το Εμπορικό Τμήμα της Αμπετείου, τότε στη δεκαετία του πενήντα, έψαχναν να βρουν δουλειά σε κάποια Ελληνική ή ξένη επιχείρηση ή διάλεγαν το δρόμο της εγκατάστασης στην Ελλάδα ή της μετανάστευσης σε κάποια άλλη χώρα. Στην περίπτωση μου, η εξεύρεση εργασίας ήταν μονόδρομος λόγω επιβίωσης. Πολλές φορές μου περνάει από το μυαλό πως ίσως θα ήταν καλύτερα για μένα να εγκατέλειπα την Αίγυπτο αμέσως μόλις είχα τελειώσει την Αμπέττειο. Όπου και αν πήγαινα, με τις γνώσεις που είχα αποκτήσει δεν θα ήταν δύσκολο να βρω εργασία. Αμέσως όμως διώχνω τη σκέψη αυτή συνειδητοποιώντας πως ήταν ευλογημένη η μέρα που με πληροφόρησαν ότι στο εργοστάσιο «Σπύρος Σπάθης» ζητούσαν έναν υπάλληλο για το λογιστήριο και την γραμματεία. Χωρίς να χάσω χρόνο, την άλλη μέρα που ήταν Τρίτη 9 Ιουλίου 1953 πήγα στο εργοστάσιο στην οδό Χαλίκου ελ Χουρ Αρ 8, πάροδο της Εμαντ ελ ντιν. Ήταν γραφτό μου -μακτούμπ- να μείνω σ' αυτήν την εργασία μέχρι που εγκατέλειπα την Αίγυπτο. Διευθυντής στην επιχείρηση ήταν ο Ηλίας Σπάθης, γιος του ιδρυτή Σπύρου Σπάθη που είχε αποβιώσει πριν από τρία χρόνια. Ο Ηλίας Σπάθης ήταν ένας νέος άνδρας γύρω στα τριάντα, καλοσυνάτος με ένα μόνιμο χαμόγελο στα χείλη που σε σκλάβωνε. Ψηλός, λεπτός, ξανθός με γαλανά μάτια και με ένα δασύ ξανθό μουστάκι. Με δέχθηκε σαν να ήμουν ο μικρός του αδελφός. Δεν μου ζήτησε το απολυτήριό μου. Του αρκούσε που είχα αποφοιτήσει από την Αμπέττειο. Και εκείνος ήταν Αμπετειανός απόφοιτος 1942 και αργότερα μέλος της διαχειριστικής επιτροπής της σχολής 1968-70.

Στο εργοστάσιο μου άρεσε η κινητικότητα και η ζωντάνια που επικρατούσε καθ όλη τη διάρκεια της μέρας. Στόχος της διεύθυνσης και των εργαζομένων ήταν η παραγωγή και η διάθεση της περίφημης λεμονάδας με την μέλισσα στην ετικέτα.

Ποτέ μέχρι τότε δεν είχα γευτεί αυτό το ποτό που το προτιμούσε ο βασιλιάς Φαρούκ και αργότερα ο Γκαμάλ Άμπντελ Νάσερ. Το άρωμα του λεμονιού ήταν διάχυτο παντού στο εργοστάσιο και ήταν αποτέλεσμα του βασιικού συστατικού της λεμονάδας, τη «σέντσα» όπως λέγαμε την essence που εισαγόταν από την Ιταλία από τον οίκο Guiseppe Abate. Η συνταγή της λεμονάδας ήταν το εφτασφράγιστο μυστικό της οικογένειας Σπάθη για δεκάδες χρόνια.

Κάθε μέρα στις 7 το πρωί έξω από το εργοστάσιο ήταν παρατεταγμένα δέκα φορτηγά που φόρτωναν από 100 μέχρι 240 κιβώτια το καθένα για να τα διαθέσουν στην αγορά. Αργά την ημέρα επέστρεφαν με τα ίδια κιβώτια, όμως άδεια, για να ξεφορτωθούν και να ξαναγεμίσουν για την επομένη. Η ίδια ρουτίνα επαναλαμβανόταν χρόνια, με ανθρώπους να μπαίνουν νέοι στο εργοστάσιο και να βγαίνουν γέροι. Εγώ μπήκα παιδί έφηβος και βγήκα άντρας παντρεμένος με δυο παιδιά. Ξεκίνησα μαθητευόμενος γραφιάς και σχόλασα μάστορας πεπειραμένος στη διοίκηση.

Ο Ηλίας Σπάθης άνοιγε κάθε πρωί την τεράστια ξύλινη πράσινη πόρτα του εργοστασίου για να μπουν οι εργάτες. Οι υπάλληλοι του γραφείου αρχίζαμε εργασία στις 8. Πρωί απόγευμα δουλειά, Σάββατο μισή μέρα. Ένα πρωί, μετά από λίγους μήνες, ζήτησα από τον κ. Ηλία να μου δώσει τα κλειδιά να ανοίγω εγώ το εργοστάσιο. Με κοίταξε με απορία ζητώντας μια εξήγηση στην πρότασή μου. Τότε ήμουν μόλις δεκαεφτάμιση ετών. «Δεν θέλω να μου δίνετε περισσότερα χρήματα για την παραπάνω ώρα. Μου αρέσει να έχω τα κλειδιά και να ανοίγω εγώ» του είπα. Όμως αυτή ήταν η μισή αλήθεια. Στην πραγματικότητα, έβλεπα το αφεντικό μου να κατεβαίνει τόσο νωρίς και το θεωρούσα άδικο. Ήταν τόσο καλός μαζί μου αλλά και με όλους τους συνεργάτες και δεν το άντεχα. Όλοι οι εργαζόμενοι στο εργοστάσιο τον λάτρευαν για την απλότητά του, την σεμνότητα, και την καλοσύνη του. Με εμπιστεύτηκε και μου έδωσε τα κλειδιά τα οποία παρέδωσα στις 14 Φεβρουαρίου 1965 δυο μέρες πριν φύγω για πάντα από την Αίγυπτο.

Γρήγορα το εργοστάσιο έγινε το δεύτερό μου σπίτι και η οικογένεια Σπάθη δική μου οικογένεια και με τα χρόνια η σχέση μου με το εργοστάσιο δεν ήταν σχέση υπαλλήλου αλλά αφεντικού. Έτσι έβλεπα τη δουλειά μου ακόμα και όταν αργότερα εργάσθηκα



στην Σουισσέρ στην Ελλάδα, όπου συνέχισα να εργάζομαι ακριβώς όπως είχα μάθει στον «Σπύρο Σπάθη», μια σχέση αφοσίωσης και ευθύνης που αρκετοί συνεργάτες μου δεν μπορούσαν να κατανοήσουν.

Στα δώδεκα αυτά χρόνια πέρασα τα πιο σημαντικά και δημιουργικά χρόνια της ζωής μου που με βοήθησαν να σταθώ στα πόδια μου όταν ήρθα στην Ελλάδα. Πάνω από όλα έμαθα να εργάζομαι σκληρά, να αναλαμβάνω ευθύνες και να παίρνω πρωτοβουλίες στην εργασία μου. Τα λογιστικά και η γραμματεία με απασχολούσαν πολύ λίγο. Όσο περνούσε ο καιρός αναλάμβανα νέες ευθύνες και έτσι έγινα το δεξί χέρι του Ηλία Σπάθη. Από εκείνον έμαθα πώς είναι η μεθοδικότητα, ο σχεδιασμός, η αποτελεσματικότητα αλλά και η καλοσύνη, η δικαιοσύνη, και η συνέπεια, ιδιότητες και αρετές με τις οποίες ασκούσε την διεύθυνση της επιχείρησης.

Χάρη στην άνεση που αισθανόμουν στη δουλειά μου, το μυαλό μου ήταν καθαρό και ανοιχτό για άλλες ασχολίες, πέραν του ωραρίου μου. Γράφτηκα διαδοχικά στο Ισπανικό Ινστιτούτο, στο Ινστιτούτο Γκαίτε, στο Dante Alighieri, και στο Ρωσικό Ινστιτούτο το οποίο διέκοψα λόγω της οριστικής αναχώρησής μου από την Αίγυπτο. Απόκτησα το Hotel Management Diploma από το Λονδίνο με αλληλογραφία. Συγχρόνως ήμουν μέλος της μπάντας της Φιλαρμονικής Καΐρου και χρημάτισα Κατηχητής για τρία χρόνια στους Αγ. Αναργύρους Σούμπρας.

Είχα τη σιγουριά της εργασίας μου και έναν διευθυντή ο οποίος με ενθάρρυνε σε όλες τις ασχολίες μου και μου έδινε πάντα την άδεια να συμμετέχω σε ώρες εργασίας σε εκδηλώσεις και σε εθνικές γιορτές στην μπάντα της Φιλαρμονικής, καθώς και στην παρακολούθηση μαθημάτων στα Ινστιτούτα.

Το 63 αρρώστησα βαριά από λανθασμένη διάγνωση γιατρού και λίγο έλειψε να πεθάνω και αμέσως μετά αρρώστησε το ένα μου παιδί και εκείνο θα χανόταν. Δεν υπήρχαν φάρμακα ούτε τρόφιμα για τα μωρά. Και οι δυο παιδίατροί μας είχαν φύγει από την Αίγυπτο. Έτσι πήρα την απόφαση, με μεγάλη μου λύπη, να φύγω για πάντα από τον τόπο που γεννήθηκα.

Το όνειρο του Ηλία Σπάθη ήταν να χτίσει ένα καινούργιο εργοστάσιο στο Ντόκκι σε ιδιόκτητο κτήμα. Μιλούσαμε ώρες ολόκληρες στο γραφείο του για τα σχέδια που είχε γι' αυτήν την επένδυση. Θα μου ανέθετε την διεύθυνσή του. Δυστυχώς, λίγα χρόνια μετά, το καθεστώς Νάσσερ του στέρησε αυτή τη χαρά. Αυτή η στενοχώρια μαζί με άλλες έγιναν η αιτία που ο Ηλίας Σπάθης έφυγε από τη ζωή στο Κάιρο στις 24 Ιουλίου 1980 στα πενήντα έξι του χρόνια. Ένας μοναδικός και αξιόλογος άνθρωπος χάθηκε αφήνοντας πίσω του απαρηγόρητη την οικογένειά του και ένα δυσαναπλήρωτο κενό στο εργοστάσιο. Θα τον θυμάμαι με αγάπη όσο ζω.

Το κείμενο αυτό το αφιερώνω στην Καλλίτσα Σπάθη Οριέττα, κόρη του Ηλία Σπάθη. Όταν μετά από πολλά χρόνια την συνάντησα για πρώτη φορά στην Αθήνα, της είπα: «Καλλίτσα είσαι ακόμα η αφεντικίνα μου». Της φάνηκε πολύ περίεργο αυτό που της είπα. Δεν μπόρεσε να καταλάβει τί εννοούσα. Τότε που εργαζόμουν στο εργοστάσιο ήταν πολύ μικρή.



Ο Δημήτρης Καλανδράνης γεννήθηκε στο Κάιρο της Αιγύπτου και τώρα ζει στην Αλυκή της Πάρου. Σπούδασε στην Αμπέττειο Σχολή του Καΐρου από την οποία αποφοίτησε το 1953, Στ' Εμπορικού, και είναι επίσης κάτοχος του ICS London Diploma Hotel Management, γνωρίζει δε έξι ξένες γλώσσες. Εργάστηκε στη Swissair από το 1964 έως το 1994. Από το 1994 που ζει μόνιμα στην Πάρο αρθρογραφεί στις τοπικές εφημερίδες με διηγήματα, δοκίμια και κοινωνικά θέματα καθότι είναι βαθειά κοινωνικοποιημένο άτομο με έντονη την αίσθηση της αλληλεγγύης.

Η Ρομποτική Χειρουργική

.....γράφει ο Σάββας Κ. Χειρίδης, χειρουργός



Η Ρομποτική Χειρουργική είναι η εξέλιξη της λαπαροσκόπησης και αποτελεί την τελευταία λέξη της τεχνολογίας (state of the art) στη χειρουργική. Ξεπερνώντας τους περιορισμούς της συμβατικής λαπαροσκοπικής χειρουργικής, η ρομποτική φέρνει για πρώτη φορά τον ηλεκτρονικό υπολογιστή μεταξύ χειρουργού και ασθενούς.

Το χειρουργικό ρομπότ αποτελείται από την κονσόλα χειρισμού και τους ρομποτικούς βραχίονες. Ο χειρουργός κάθεται αναπαυτικά στην κονσόλα απ' όπου μπορεί να βλέπει τρισδιάστατα στο εσωτερικό της κοιλιάς με ειδικά στερεοσκοπικά γυαλιά και να ελέγχει τους βραχίονες και τα ρομποτικά εργαλεία με ειδικά χειριστήρια (masters). Τα κύρια πλεονεκτήματα της ρομποτικής είναι η τρισδιάστατη απεικόνιση (υψηλής ευκρίνειας/high definition) του εγχειρητικού πεδίου και η μεγάλη ευχέρεια (7 βαθμοί ελευθερίας) κινήσεων των ρομποτικών βραχιόνων, που μοιάζουν με αυτές του «ανθρώπινου καρπού» (endowrist instruments) και προσφέρουν χειρισμούς μεγάλης ακρίβειας σε στενές κοιλότητες της κοιλιάς. Επίσης διευκολύνεται σημαντικά η ενδοκοιλιακή συρραφή, ενώ ο έλεγχος της επέμβασης περνά εξ ολοκλήρου στον χειρουργό.

Χάρη στη διαμεσολάβηση του ηλεκτρονικού υπολογιστή, η ρομποτική παρέχει τη δυνατότητα χρήσης εξετάσεων του ασθενούς διεγχειρητικά ως εργαλείο πλοήγησης μέσω των συστημάτων FIREFLY και TILE-PRO. Χάρη στο Firefly ο χειρουργός μπορεί να απεικονίσει εντός του πεδίου την κρυφή ανατομία πίσω από όργανα και ιστούς (λεμφαδένες, αγγείωση εντέρου, χοληφόρο δένδρο). Αυτό επιτυγχάνεται με ενδοφλέβια έγχυση ειδικής χρωστικής (ICG) και κάμερα υπερέυθρων. Χάρη στο TILEPRO, ο χειρουργός μπορεί να συμβουλευτεί τις αξονικές και μαγνητικές τομογραφίες ή άλλες εξετάσεις κατά τη διάρκεια της επέμβασης. Η χρήση των γραφικών αυτών μοντέλων σε συνδυασμό με την πραγματική εικόνα του χειρουργείου προσφέρει στον χειρουργό σημαντικές πληροφορίες για την ασφαλή ολοκλήρωση της επέμβασης και σηματοδοτεί την έναρξη της εποχής της "Χειρουργικής Επαυξημένης Πραγματικότητας (Augmented-Reality Surgery)". Στο Ιατρικό Κέντρο Αθηνών, η ομάδα Ρομποτικής Χειρουργικής κατόπιν πρωτοβουλίας και σχεδιασμού του χειρουργού Σ. Κ. Χειρίδη, χρησιμοποίησε για πρώτη φορά τρισδιάστατες ανασυνθέσεις της ανατομίας του ασθενούς από αξονική αγγειογραφία για Διεγχειρητική Πλοήγηση μέσω Ρομποτικού Χειρουργικού Συστήματος.

Τον Μάιο του 2018 βγήκε στην αγορά στην Αμερική το πολυαναμενόμενο, επαναστατικό ρομποτικό σύστημα da Vinci SP που αλλάζει τελείως τις επεμβάσεις χωρίς ορατή ουλή (scarless surgery), χρησιμοποιώντας μία ή καμία (δια μέσου φυσικών οπών) τομή.

Καθημερινά αυξάνονται οι ήδη πολυάριθμες ενδείξεις της ρομποτικής τηλεχειρουργικής στην καρδιοχειρουργική, στην ουρολογία (αξιοσημείωτη εξάπλωση των ρομποτικών ριζικών προστατεκτομών), στη γενική χειρουργική, στη γυναικολογία και τη παιδοχειρουργική. Η τελευταία γενιά χειρουργικού ρομπότ da Vinci SP για επεμβάσεις δια μέσου Μιας Τομής (Single Site).

Σήμερα με χρήση ρομπότ, πραγματοποιούνται από τον Δρ. Χειρίδη και την ομάδα του καθημερινά επεμβάσεις κήλης, κοιλιοκήλης, διαφραγματοκήλης, χολής χωρίς εμφανή τομή, στομάχου, λεπτού και παχέος εντέρου, όγκων κοιλιάς, ενδοκοιλιακών συμφύσεων και εντερικής απόφραξης – χρόνιων πόνων, καθώς και νοσογόνου παχυσαρκίας – διαβήτη τύπου 2 (μεταβολική χειρουργική) καθώς και όλες οι περιπρωκτικές επεμβάσεις με λέιζερ (αιμορροΐδες, ραγάδες, κύστη κόκκυγας) , σε Ελλάδα και Κύπρο.

www.savashiridis.com

www.robotic-surgery.com.cy

Ο Δρ. Σάββας Χειρίδης γεννήθηκε στην Αθήνα τον Αύγουστο του 1976. Στην Αθήνα γεννήθηκε και μεγάλωσε και η μητέρα του Βαρβάρα. Ο πατέρας του Κωνσταντίνος γεννήθηκε στο Κάιρο το 1945, μεγάλωσε εκεί και είναι απόφοιτος της Αμπετείου το 1962.

Αμπετειανοί που διακρίθηκαν στον τομέα τους



Δημήτριος Σιγανός

Ο Δρ. Δημήτριος Σιγανός είναι χειρουργός οφθαλμιάτρος. Γιός του Αιγυπτιώτη οφθαλμιάτρου Σωκράτη Σιγανού και της Αλίκης Σιγανού. Γεννήθηκε στο Κάιρο. Φοίτησε στο Γυμνάσιο και Λύκειο της Αμπετείου Σχολής.

Απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Καΐρου, με τον τίτλο MB, BCh και κάτοχος του τίτλου Masters in Ophthalmology από το ίδιο Πανεπιστήμιο, ακολούθησε ακαδημαϊκή καριέρα στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης ως Διδάκτωρ και στη συνέχεια ως Επίκουρος Καθηγητής Οφθαλμολογίας. Κατά την περίοδο αυτή, ήταν υπεύθυνος του ΒΕΜΜΟ, όπως και της Τράπεζας Οφθαλμών. Μαζί με τον Καθηγητή Ι. Παλλήκαρη εξέδωσαν το βιβλίο "LASIK", το σύγγραμμα αναφοράς για την ομώνυμη μέθοδο διόρθωσης διαθλαστικών ανωμαλιών.

Είναι από τους πρωτοπόρους διεθνώς στη Διαθλαστική Χειρουργική με LASER (διόρθωση μυωπίας, υπερμετρωπίας, αστιγματισμού και πρεσβυωπίας). Εξειδικεύεται, επίσης, στα πρόσθια μόρια του οφθαλμού (καταρράκτης, γλαύκωμα, μεταμοσχεύσεις, κ.α.).

Ήταν ο πρώτος στην Ελλάδα (1999) και από τους πρώτους διεθνώς, που χρησιμοποίησε την μικροβαλβίδα "express valve" στη μικροχειρουργική του γλαυκώματος.

Ο Δρ. Δ. Σιγανός εισήγαγε στην οφθαλμολογία την μέθοδο Clear lensectomy, αφαίρεσης δηλαδή του κρυσταλλοειδούς φακού για τη διόρθωση της υπερμετρωπίας.

Είναι από τους πρώτους που εφάρμοσαν την ένθεση ενδοφακού ICL στη διόρθωση της μυωπίας και υπερμετρωπίας-αστιγματισμού.

Ο πρώτος στην Ευρώπη που χρησιμοποίησε και δημοσίευσε τους δακτυλίους Ferrara στη θεραπεία του κερατόκωνου.

Έχει διατελέσει κλινικός σύμβουλος σε θέματα διαθλαστικής χειρουργικής και επεμβάσεων καταρράκτη, σε πολλά διεθνή κέντρα στην Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή.

Η βιβλιογραφία του περιλαμβάνει δεκάδες πρωτότυπα συγγράμματα και ανασκοπήσεις ιατρικών περιοδικών, κεφάλαια βιβλίων και άνω των διακοσίων (200) παρουσιάσεων σε συνέδρια της Αμερικανικής Ακαδημίας Οφθαλμολογίας, της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Καταρράκτου και Διαθλαστικής χειρουργικής και άλλων διεθνών συνεδρίων.

Παρίσταται ως προσκεκλημένος ομιλητής σε οφθαλμολογικά συνέδρια παγκοσμίως.

Θεωρείται, διεθνώς, από τους πρωτοπόρους χειρουργούς, τόσο στη διαθλαστική χειρουργική, όσο και σε επεμβάσεις καταρράκτη και διόρθωσης πρεσβυωπίας. Είναι ο πρώτος χειρουργός στην Ελλάδα που χρησιμοποίησε ενδοφακό Crystalens για τη διόρθωση της πρεσβυωπίας (2001).

Διδάσκει σε φροντιστήρια LASIK και καταρράκτη σε συναδέλφους Οφθαλμιάτρους στις ΗΠΑ, Ευρώπη και Μέση Ανατολή (ομιλεί και την αραβική).

Είναι πρωτοπόρος, επίσης, στις πρώτες κλινικές δοκιμές του νέου τονόμετρου Pascal στο γλαύκωμα, μυωπία και κερατόκωνο, που εγκρίθηκε το 2005 από το FDA και θεωρείται σήμερα το τονόμετρο ακριβείας στην οφθαλμολογία.

Ήταν ο πρώτος καθηγητής και έθεσε το διδακτικό πρόγραμμα του μαθήματος οφθαλμολογίας του European University of Cyprus (2018-2019)

Είναι ιδρυτής και επιστημονικός διευθυντής του Οφθαλμολογικού Κέντρου "ΒΛΕΜΜΑ", το οποίο λειτουργεί στην Αθήνα από το 1999.

Οι δημοσιεύσεις του σε ξενόγλωσσα περιοδικά παρατίθενται στο παρακάτω link της εθνικής βιβλιοθήκης ιατρικής των ΗΠΑ {Pubmed): <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/?term=Siganos+d>

Ανακοίνωση για την Αμπετειάδα2020

10-18/10/2020

Αγαπητοί φίλοι και φίλες,

Το Ίδρυμα Αμπετείου Σχολής στο Κάιρο αποφάσισε ότι το πρόγραμμα της **Αμπετειάδας2020**, 10 με 18 Οκτωβρίου 2020, θα αναλάβει το τουριστικό γραφείο **Mideast Travel Worldwide** Αθηνών.

Την Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου στις 7.30 μμ στο εντευκτήριο του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων (3ης Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα, 1ος όροφος), θα γίνει μία πρώτη σχετική ενημέρωση.

Παρακαλούμε, όσοι σκοπεύετε να παρευρεθείτε στην ενημέρωση, να μας το γνωστοποιήσετε με ένα e-mail στο Ampetiada2020@gmail.com, δηλώνοντας πόσα άτομα θα παρευρεθούν, προκειμένου να διαμορφώσουμε κατάλληλα την αίθουσα.

A. Το πρόγραμμα της Αμπετειάδας:

1. Σάβ 10/10

Αναχώρηση αεροπορικώς από την Αθήνα για **Κάιρο**, μεταφορά στο ξενοδοχείο **Ramses Hilton** και στη συνέχεια μεταφορά στο **Ελληνικό Κέντρο Καΐρου** για ένα **Welcome Dinner**. Επιστροφή για διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο.

2. Κυρ 11/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο. **Ξεναγήση με ελληνόφωνο ξεναγό στα αξιοθέατα του Καΐρου, Νέο Αιγυπτιακό Μουσείο** (αν έχει ανοίξει μέχρι τότε), **Πυραμίδες, κλπ.** Μεσημεριανό γεύμα στον **Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Καΐρου (ΕΝΟΚ)**. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και υπόλοιπο της ημέρας ελεύθερο, ή **προαιρετικό** δείπνο σε ποταμόπλοιο στον Νείλο με Αραβικό πρόγραμμα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

3. Δευ 12/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο και μεταφορά με πούλμαν στη **Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά (διαδρομή 8-9 ώρες)**. Δείπνο και διανυκτέρευση στη Μονή.

4. Τρί 13/10

2.00 πμ. **Ανάβαση στο όρος Σινά** με συνοδό **για όσους το επιθυμούν**

6.00 πμ. - 7.00 πμ. **Λειτουργία** στην εκκλησία

7.00 πμ. - 8.00 πμ. Ελεύθερος χρόνος

8.00 πμ. -10.00 πμ. **Πρωινό** στο Μοναστήρι

10.00 π.μ.-12.00 μμ. **Ξεναγήση Μονής, Βιβλιοθήκης, λείψανα Αγίας Αικατερίνης**

12.00 μμ. - 1.00 μμ. Ελεύθερος χρόνος

1.00 μμ. - 3.00 μμ. **Γεύμα** στη Μονή

3.00 μμ. Αναχώρηση μετά το γεύμα για **Κάιρο (διαδρομή 8-9 ώρες)** και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο **Ramses Hilton**.

5. Τετ 14/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για **Ηλιούπολη** και επίσκεψη στην **νέα Αμπέτειο και νέο Αχιλλοπούλειο στο Σπετσεροπούλειο**. Συνάντηση με τους μαθητές και τους καθηγητές των Σχολών και σύντομος χαιρετισμός από την Διευθύντρια της Αμπετείου.

Αναχώρηση για επίσκεψη της **νέας αιγυπτιακής πρωτεύουσας** και στη συνέχεια μετάβαση στην **Ισμαηλία** για γεύμα και **επίσκεψη με πλοίο της νέας επέκτασης της διώρυγας του Σουέζ**. Επιστροφή στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

6. Πέμ 15/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για **Αλεξάνδρεια** με πούλμαν (διαδρομή 2-3 ώρες). Επίσκεψη στο **Πατριαρχείο, την Ελληνική γειτονιά, την βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας** και άλλα σημαντικά αξιοθέατα της πόλης. Μεσημεριανό γεύμα στον **Ελληνικό Ναυτικό Όμιλο Αλεξάνδρειας (ΕΝΟΑ)** και επιστροφή στο Κάιρο (διαδρομή 2-3 ώρες) για διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο.

7. Παρ 16/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για επίσκεψη της πρόσφατα ανακαινισμένης **Εκκλησίας των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης** και επιστροφή στο ξενοδοχείο για ελεύθερο χρόνο μέχρι τις 3.00 μμ.

Όσοι επιθυμούν να επισκεφτούν την Αμπέτειο κατά τον ελεύθερο χρόνο τους, θα υπάρχει λεωφορείο για μεταφορά τους (Αμπέτειος-Ramses Hilton) κάθε 1 ώρα (shuttle).

Απογευματινή αναχώρηση από το ξενοδοχείο για τη **Αμπέτειο Σχολή στο Demerdash** για επίσκεψη και το **συνέδριο της Αμπετειάδας 2020. (Το πρόγραμμα του Συνεδρίου ετοιμάζεται στο Κάιρο)** Το βράδυ γκαλά δείπνο του **Ιδρύματος Αμπετειού Σχολής** στην αυλή του σχολείου με σημαντικούς Έλληνες και Αιγυπτίους επισήμους και αντιπροσώπους από την Ελληνική ομογένεια του Καΐρου και της Ηλιούπολης. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

8. Σάβ 17/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Επίσκεψη στην εκκλησία του **Αγίου Γεωργίου** και **ξενάγηση στο Παλαιό Κάιρο**. Κατάληξη στην **Αγορά Χαν Ελ Χαλίλ** για ελεύθερο χρόνο αγορών. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ελεύθερος χρόνος στο Κάιρο. Το βράδυ μεταφορά από το ξενοδοχείο στην **Όπερα του Καΐρου ή τις Πυραμίδες για μια ειδική αιγυπτιακή παράσταση**. Επιστροφή στο Ελληνικό Κέντρο Καΐρου για το **Farewell Dinner** και μεταφορά στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση.

9. Κυρ 18/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Μεταφορά στο αεροδρόμιο για όσους δεν συμμετέχουν στην προαιρετική κρουαζιέρα και **αναχώρηση για Αθήνα**.

Όσοι συμμετέχουν στην κρουαζιέρα παραμένουν στο ξενοδοχείο για μία επί πλέον διανυκτέρευση.

Πρόγραμμα Κρουαζιέρας

9. Κυρ 18/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ελεύθερος χρόνος στο Κάιρο. Διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο.

10. Δευ 19/10

Πρωινό στο ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση στο Λούξορ. Άφιξη και μεταφορά στο κρουαζιερόπλοιο για την 4-ήμερη κρουαζιέρα στον Νείλο.

11. Τρι 20/10 Κρουαζιέρα στον Νείλο

12. Τετ 21/10 Κρουαζιέρα στον Νείλο

13. Πέμ 22/10 Κρουαζιέρα στον Νείλο

14. Παρ 23/10

Άφιξη στο Ασουάν, ξενάγηση και μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση στο Κάιρο και την Αθήνα.

Β. Το κόστος συμμετοχής για το πρόγραμμα της Αμπετειάδας:

α) 890,00 Ευρώ το άτομο σε δίκλινο εσωτερικό δωμάτιο.

850,00 Ευρώ το άτομο σε τρίκλινο εσωτερικό δωμάτιο και

1.060,00 Ευρώ το άτομο σε μονόκλινο εσωτερικό δωμάτιο.

β). Για εξωτερικά δωμάτια με θέα τον Νείλο υπάρχει επί πλέον χρέωση 12,00 Ευρώ το δωμάτιο για κάθε διανυκτέρευση.

γ). Τα μονόκλινα δωμάτια είναι περιορισμένα στο ξενοδοχείο του Καΐρου.

Δεν υπάρχουν μονόκλινα στην Ιερά Μονή του Σινά, τα δε δωμάτια θα είναι ξεχωριστά για τις γυναίκες και για τους άνδρες.

δ). Η τιμή καλύπτει όσα αναφέρονται στο ανωτέρω πρόγραμμα (πλην της προαιρετικής κρουαζιέρας), όλα τα φιλοδωρήματα, φόρους αεροδρομίων, εισόδους σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία αλλά **δεν καλύπτει** την βίζα για την Αίγυπτο, ποτά και αναψυκτικά, προσωπικά έξοδα και γεύματα που δεν αναφέρονται στο πρόγραμμα.

ε). Το κόστος για το προαιρετικό πακέτο της κρουαζιέρας θα ανακοινωθεί λίαν συντόμως.

Γ. Όροι Συμμετοχής στην Αμπετειάδα2020.

1. Επιβεβαιώνετε την θέση σας στην Αμπετειάδα2020 με προκαταβολή **150,00 Ευρώ** το άτομο στο Πρακτορείο **Mideast travel worldwide** μέχρι την **20^η Δεκεμβρίου του 2019**, με αίτηση που θα σας αποσταλεί στις επόμενες ημέρες με πλήρεις λεπτομέρειες (αυτό γίνεται για να εξασφαλιστεί η παραπάνω τιμή του προγράμματος).

2. Εξόφληση της συμμετοχής σας : **300,00 Ευρώ** στις **31/3/2020**, **300,00 Ευρώ** στις **29/5/2020** και πλήρης εξόφληση στις **29/7/2020**. Αν αποφασίσετε να ακυρώσετε την συμμετοχή σας μέχρι την **29^η Ιουλίου 2020**, τα χρήματα θα σας επιστραφούν μείον **50,00 Ευρώ**. Αν ακυρώσετε μετά την **29^η Ιουλίου 2020** και μέχρι την **1^η Σεπτεμβρίου 2020** το πρόστιμο είναι **75%** της συμμετοχής σας. Μετά την **1^η Σεπτεμβρίου 2020** το πρόστιμο είναι το **100%** της συμμετοχής σας.

Θα υπάρξει δυνατότητα καταβολής της συμμετοχής σε δόσεις μέσω της πιστωτικής σας κάρτας, μετά από συνεννόηση με το Πρακτορείο.

Ευχαριστούμε

Η Συντονιστική Επιτροπή Αθηνών

Ομιλία Αμπετειανού

Αγαπητά μας μέλη και φίλοι του Συλλόγου Αμπετείου Σχολής,

Από την παρακάτω διαδικτυακή διεύθυνση μπορείτε να δείτε την ομιλία του Αμπετειανού (Κλασικό 1962) Δρ. Δημήτρη Καφετζή που έδωσε στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αμπετείου Σχολής, την Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου με θέμα:

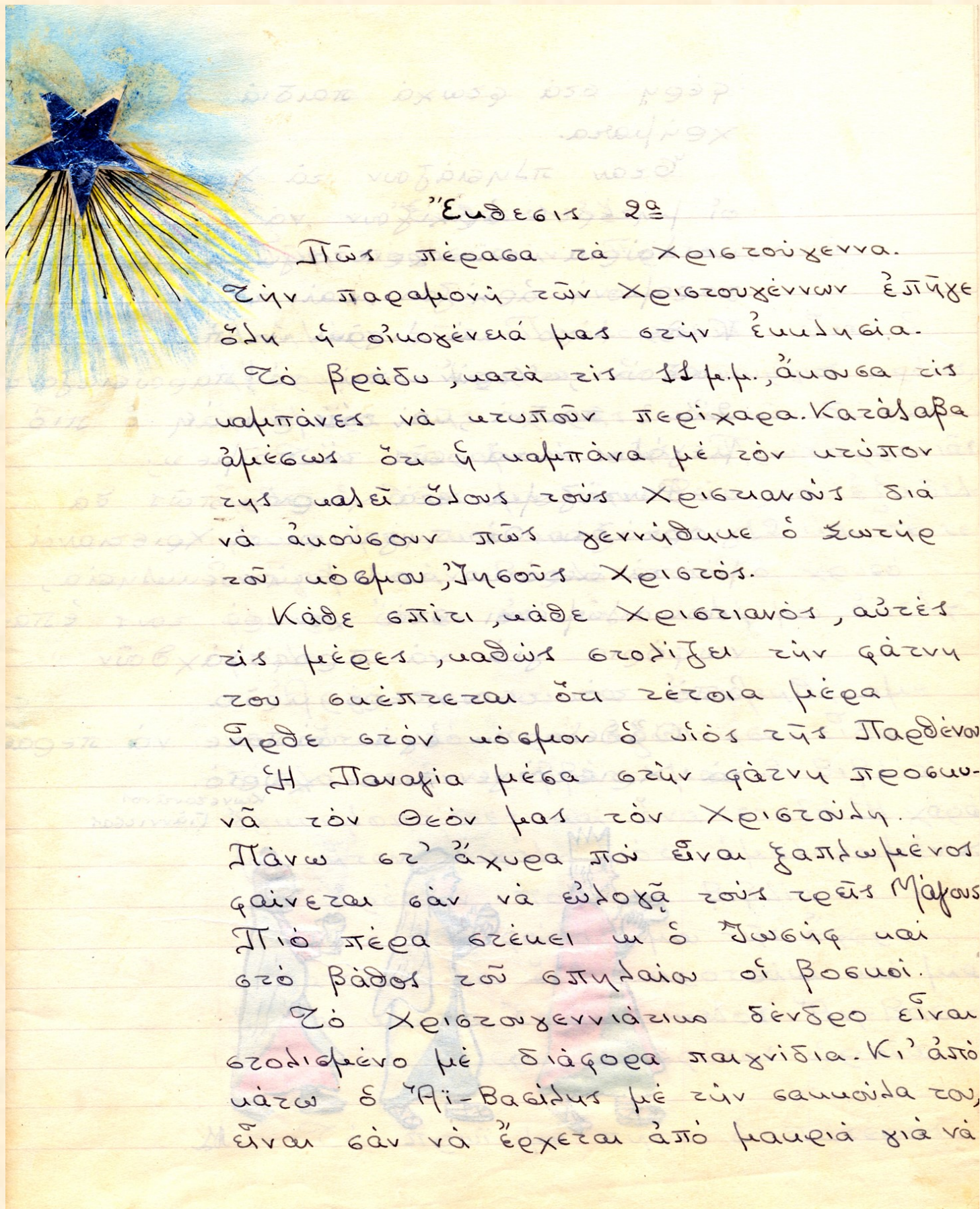
"Οι εμβολιασμοί σε όλες τις ηλικίες"

<https://www.youtube.com/watch?v=4g-OSVKBByQs&feature=youtu.be>



Από τις εκθέσεις μαθητών Α' Γυμνασίου της Αμπετείου

Η έκθεση είναι του μαθητή Κώστα Γιάννιτσα (απόφοιτος 1962) και περιέχεται σε λεύκωμα (εκθέσεις 1956-1957) που μας έδωσε η καθηγήτρια κα. Θεοδωράκη



φέρνουν στα φτωχά παιδιά δώρα, ή
χειμάρα.

Όταν πλησιάζουν τα Χριστούγεννα
οι μητέρες άρχίζουν να συμψώνουν
μουλούρια και χειστόγυφα. Αυτό τήν
παραμονή άρχίζουν και τή μάπαντα.

Κάθε λιγο και λιγάκι υζυπά τή
μουδούνι, «Νζούν» και νά! παρουιάζονται
2 ή 3 παιδιά, και τότε πωτάη ό πτό
μεγάλος: «νά έατ τή παύμε»;

Φαντάζομαι στα χωριά πώς θα
χιορθάζουν. Θα πηχάινουν ό Χριστιανοί
μή τή νεράμα τήν τήν έυελυαία,
μουμουλωμένοι στα χοντρά τήν έπα-
νωφόρια χιά νά προσφυλαχθούν
άπό τή τήν χερή υρο.

Θάθελα υ έχώ υάποτε νά περάσω
τά Χριστούγεννα έέ χωριό.

Κωνσταντίνος
Γιάννινας



Αδ.

Το Χριστουγεννιάτικο Ρεβεγιόν του Συλλόγου μας

Το φετινό Χριστουγεννιάτικο Ρεβεγιόν διοργανώθηκε από τον σύλλογο μας στο ξενοδοχείο Poseidon Athens με μεγάλη επιτυχία. Η κατάμεστη αίθουσα από την αρχή γέμισε με γέλια και αγκαλιές από συναντήσεις Αμπετιανών φίλων από τα παλιά. Ο DJ Μάριος φρόντισε με εξαιρετικές μουσικές επιλογές να κρατήσει τον χορό και το κέφι σε υψηλά επίπεδα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Ο πλούσιος μπουφές με τα εδέσματα ικανοποίησε τις γαστρονομικές επιλογές των παρευρισκομένων, και η τύχη χαμογέλασε σε κάποιους από αυτούς με τα πλούσια δώρα της τόμπολας. Ευχόμαστε από καρδιάς Καλή Χρόνια σε όλους και εις άλλα με υγεία.

Από την σελίδα του Facebook που έβαλε η **Βιβιάνα Καραντινού** :

«Μια όμορφη εορταστική Χριστουγεννιάτικη γιορτή του Συλλόγου μας έγινε στις 24/12 στο ξενοδοχείο Poseidon Athens. Η αίθουσα ασφυκτικά γεμάτη με Αμπετιανούς και φίλους όλων των ηλικιών. Η διάθεση και το κέφι φάνηκε από την αρχή με γέλια και συναντήσεις παλιών φίλων...Αμέσως μετά τον ωραίο μπουφέ με τα καλούδια, και το άφθονο κρασί δεν άργησε καθόλου ο χορός να αρχίσει και να συνεχιστεί μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.. Οι εικόνες όμως μιλούν από μόνες τους. Και εις άλλα με υγεία. Και του χρόνου Αμπετιανοί.»



Το Καλωσόρισμα του Προέδρου στο Ρεβεγιόν Χριστουγέννων 24-12-2019

Αμπετειανές, Αχιλλοπουλίνες, Αμπετειανοί και φίλοι του Συλλόγου μας, με αγάπη και χαρά σας καλωσορίζω στο αποψινό μας Ρεβεγιόν των Χριστουγέννων.

Εφέτος με απόφαση του Διοικητικού μας Συμβουλίου, αντί της χοροεσπερίδας μας για το κόψιμο της Βασιλόπιτας, που γινόταν άλλες χρονιές εντός του Ιανουαρίου κάθε Νέου Έτους, οργανώθηκε αυτή η εορταστική βραδιά παραμονή της μεγάλης γιορτής των Χριστουγέννων.

Σας ευχαριστώ θερμά προσωπικά και εκ μέρους όλων των μελών του Συμβουλίου μας, που ανταποκριθήκατε στην πρόσκλησή μας και μας τιμάτε με την παρουσία σας στο φιλόξενο χώρο αυτού του ξενοδοχείου, που υπερκαλύφθηκε. Εύχομαι να περάσουμε μια αξέχαστη βραδιά, διασκεδάζοντας με την μουσική του έμπειρου D.J. ΜΑΡΙΟΥ και απολαμβάνοντας τα γευστικά εδέσματα που ετοίμασε η επί σειρά ετών Chef του Ξεν/χείου κυρία Κική Τασιοπούλου.

Επίσης να ευχαριστήσω την Κα Ηρώ Αργυρού Δ/ντρια Δημοσίων Σχέσεων του Ξ/χείου και υπεύθυνη δεξιώσεων, για την άψογη συνεργασία μας και τις προσπάθειες που κατέβαλε για την σημερινή επιτυχία του Ρεβεγιόν μας.

Ιδιαίτερα εκφράζω τις ευχαριστίες μου στα μέλη του Διοικητικού μας Συμβουλίου για τους κόπους που κατέβαλαν, ώστε όλοι μας να χαρούμε αυτήν τη βραδιά.

Κλείνοντας εύχομαι σε όλους σας να περάσετε με τις οικογένειές σας «Καλά Χριστούγεννα», και σε όσους και όσες έχουν την ονομαστική τους γιορτή, χρόνια τους πολλά με υγεία.

Η συνάντησή μας αυτή είναι και η τελευταία του έτους. Εύχομαι η Νέα Χρονιά «το 2020» που σε λίγες μέρες θα ανατείλει, να φέρει σε όλους σας ό,τι καλό επιθυμείτε.

Καλή διασκέδαση. Και του χρόνου να γιορτάσουμε ξανά όλοι μαζί.

Σας ευχαριστώ.

Γράψανε για το ρεβεγιόν του Συλλόγου μας :

Αγαπητέ μου Μίμη , τις θερμές ευχές μου ! Συγχαρητήρια για την εξαιρετική διοργάνωση !!! Τα εδέσματα ήταν όλα τόσο νόστιμα ! Όλοι μας τα απολαύσαμε ! Και του χρόνου ! **Βικέντιος Μπεκατώρος**

Αγαπητέ μου Μίμη,

Η Σοφία κι εγώ χαρήκαμε πολύ για την ωραία βραδιά που οργανώσατε οι Αμπετειανοί στο POSSEIDON την παραμονή των Χριστουγέννων. Μας υποδεχθήκατε φιλικότατα με χαμόγελο. Συναντήσαμε γνωστούς και φίλους . Κάναμε καινούργιους φίλους, μιλήσαμε και τραγουδήσαμε τραγούδια που διάλεγε, διαλέγαμε και "έπαιζε" ο συμπαθής Μαρίο. Χαρήκαμε γενικά μέσα στην ωραία γιορταστική και χαρούμενη ατμόσφαιρα.

Συγχαρητήρια σε εσένα, την αγαπητή μας Μυρτώ και τα παρόντα εκείνη τη βραδιά Μέλη του ΔΣ. Τις εγκάρδιες ευχές μας, να είναι ο Νέος Χρόνος 2020 για εσάς όλους και τον καθένα/καθεμία χωριστά, μια χρονιά με υγεία , χαρά, και πολλές νέες επιτυχίες.

Ευχαριστούμε και ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ. **Μιχάλης Χρ.Κωθαίος**

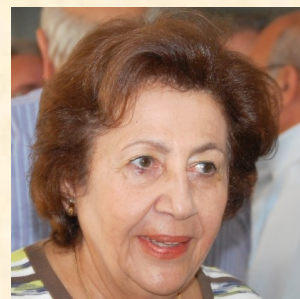
Όλα ήταν όμορφα και καλά οργανωμένα ευχαριστούμε πολύ και καλές γιορτές σε όλους.

Katerina Margariti

Συγχαρητήρια στον Πρόεδρο και όλο το ΔΣ του Συλλόγου Αμπετείου Σχολής για ένα ωραιότατο ρεβεγιόν Χριστουγέννων. **Evan Pezas**

Και του χρόνου παιδιά !!! Χρόνια πολλά και ευτυχισμένα !!! **Eleni Passalari**

Το Νέο Διοικητικό Κέντρο Καΐρου γράφει η Μαρία Χαραλαμπίδου



Στην σημερινή μας στήλη θα αναφερθώ στο μεγαλεπίβολο έργο του προέδρου της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου ABDEL FATAH EL SISSI το οποίο είναι η οικοδόμηση του νέου διοικητικού κέντρου της Αιγύπτου. Όλοι όσοι γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε στην Νειλοχώρα γνωρίζουμε ότι το Κάιρο και γενικά η Αίγυπτος αντιμετωπίζει σοβαρό οικιστικό πρόβλημα με τα επακόλουθά του.

Από το 1970 αρκετοί επιστήμονες που ασχολούνται με τα οικιστικά διαπίστωσαν την αύξηση του πληθυσμού της πρωτεύουσας της Αιγύπτου και άρχισαν να προτείνουν λύσεις προς αντιμετώπιση του προβλήματος. Αρχική ιδέα ήταν να δημιουργηθούν 4 νέες πόλεις με την δυνατότητα της εγκατάστασης ενός εκατομμυρίου κατοίκων σε κάθε μία από αυτές.

Το 2015 αποφασίσθηκε να κτισθεί μια μεγάλη πόλη, η κατασκευή της οποίας άρχισε το 2017. Το όλο έργο είναι κοινοπραξία του Αιγυπτιακού Στρατού (51%) και του Υπουργείου Οικοδομών(49%). Η τοποθεσία του νέου αυτού κέντρου θα είναι μεταξύ των δρόμων Καΐρου-Σουέζ και Καΐρου-Αιν Σόχνα, ήτοι 60 χλμ από τις πόλεις του Σουέζ και Αιν Σόχνα και 40χλμ από το Κάιρο.

Η νέα πόλις θα συνδέεται με ηλεκτρικό τρένο με τις πόλεις 10 Ραμάντα και Ελ Σαλάμ, και με το εξωτερικό θα συνδέεται με το νέο διεθνές αεροδρόμιο. Η περιοχή θα καλύπτει 170.000 φουντάνια και θα περιλαμβάνει κατοικίες για 6,5 εκατομμύρια κατοίκους.

Για τις ανάγκες των κατοίκων θα κατασκευασθούν 1250 τζαμιά, και για να εξυπηρετηθούν οι θρησκευτικές ανάγκες των Χριστιανών θα αναγερθούν και εκκλησίες, μία εκ των οποίων θα είναι η μεγαλύτερη της Μέσης Ανατολής.

Εφόσον θα μεταφερθούν και όλες οι Πρεσβείες στο νέο διοικητικό κέντρο από το Κάιρο θα κατασκευασθεί και ένα συνεδριακό κέντρο 5000 θέσεων. Εκτός των ανωτέρω θα χτισθούν 2000 σχολεία, κολλέγια, 600 κέντρα υγείας και η μεγαλύτερη Όπερα εκτός Ευρώπης. Το υπό μελέτη πάρκο προβλέπεται να είναι τρεις φορές μεγαλύτερο από το HYDE PARK του Λονδίνου. Οι νέες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις που θα χτισθούν θα ανέρχονται σε 40.000 δωμάτια.

Οι ειδικοί σχεδιάζουν όπως το όλο έργο αποπερατωθεί το 2020. Στην νέα πόλη υπολογίζεται ότι θα εργασθούν 50.000 δημόσιοι υπάλληλοι οι οποίοι θα αγοράσουν τις κατοικίες τους σε χαμηλότερη του εμπορικού κόστους τιμή.

Από τα ανωτέρω γεννιούνται πολλά ερωτήματα : Αν θα πετύχει το όλο έργο, αν θα μεταφερθεί ο πλούτος στην νέα πόλη λόγω της ζήτησης στέγης σε αυτή, αν θα μειωθούν οι τιμές των ακινήτων του Καΐρου. Όσον αφορά την μετακίνηση των κατοίκων από το Κάιρο για εργασία θα δύνανται να καλύπτουν τα έξοδα τους;

Αν δεν δύνανται να αποκτήσουν στέγη στην νέα πρωτεύουσα λόγω του υψηλού κόστους των νέων κατοικιών.

Θα παρακολουθούμε την εξέλιξη του μεγάλου αυτού έργου που ελπίζουμε να πετύχει για το καλό της Αιγύπτου και του λαού της.

Μετά το πέρας των εργασιών και τα εγκαίνια του νέου διοικητικού κέντρου θα μπορέσουμε να καταγράψουμε αναλυτικά την όλη προσπάθεια και το αποτέλεσμα των προγραμμάτων και σχεδίων των ειδικών.



Για τους Αμπετειανούς Chef

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ 6-8 ΑΤΟΜΑ

- 2 φύλλα σφολιάτας
- 1 κρόκο για την επάλειψη



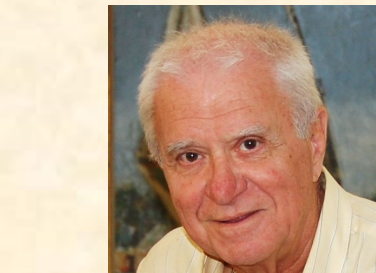
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΕΜΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

- 250ml γάλα
- 3 κρόκους
- 1 λοβό βανίλιας
- 1 πρέζα αλάτι
- 50 γρ. ζάχαρη
- 20 γρ. αλεύρι
- 20 γρ. κορν φλάουρ
- 50-80 γρ. βούτυρο για την επάλειψη



ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΕΜΑ ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ

- 60 γρ. βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου
- 60 γρ. ζάχαρη
- 2 αβγά
- 160 γρ. αμυγδαλόψιχα ασπρισμένη και ψιλοαλεσμένη
- 2-3 σταγόνες εκχύλισμα πικραμυγδάλου



Το δοκίμασε με επιτυχία και το συνιστά ανεπιφύλακτα ο chef Τόλης Παπαγεωργίου



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΡΕΜΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ : Ζεσταίνουμε το γάλα σε χαμηλή φωτιά, μαζί με τη βανίλια, την οποία έχουμε σχίσει στα δύο.

- Σε μπόλ ανακατεύουμε τους κρόκους με τη ζάχαρη. Προσθέτουμε το αλεύρι, το κορν φλάουρ και το αλάτι και ανακατεύουμε καλά μέχρι να γίνει λείο το μείγμα.
- Ρίχνουμε στο μπόλ μια κουτάλα ζεστό γάλα και ανακατεύουμε απαλά μέχρι να ομογενοποιηθούν τα υλικά. Προσθέτουμε το υπόλοιπο γάλα –χωρίς τον λοβό βανίλιας– ανακατεύοντας συνεχώς απαλά.
- Ρίχνουμε το μείγμα πίσω στην κατσαρόλα, σε χαμηλή φωτιά και ανακατεύουμε συνεχώς, μέχρι να έχουμε μια πηχτή κρέμα. **Σημείωση:** Χρειάζεται χαμηλή φωτιά και συνεχόμενο ανακάτεμα, ώστε να μην πήξουν τα αβγά.
- Ρίχνουμε την κρέμα σε μπολ, ταμπονάρουμε την επιφάνειά της με το βούτυρο ώστε να μη σχηματιστεί κρούστα και τη βάζουμε στο ψυγείο να κρυώσει.

ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΡΕΜΑ ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ : Σε μπολ αναμειγνύουμε την αμυγδαλόψιχα με τα αβγά, προσθέτουμε τη ζάχαρη, το βούτυρο και το πικραμύγδαλο και ανακατεύουμε καλά.

- Ενοποιούμε τις δύο κρέμες και διατηρούμε την κρέμα frangipane στο ψυγείο.
- Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 200 βαθμούς C.
- Ανοίγουμε ένα φύλλο σφολιάτας πάνω σε λαμαρίνα στρωμένη με αντικολητικό χαρτί.
- Ρίχνουμε στο κέντρο την κρύα frangipane, αφήνοντας 3-4 εκ. κενό από την εξωτερική άκρη της ζύμης. Προσθέτουμε ένα γούρι.
- Καλύπτουμε με το δεύτερο φύλλο και «κολλάμε» πολύ καλά τις άκρες με τα δάχτυλά μας για να μη χυθεί η κρέμα κατά το ψήσιμο.
- Κάνουμε μια μικρή τρύπα –π.χ. στο κέντρο– για να μη φουσκώσει υπερβολικά η βασιλόπιττα και αλείφουμε την επιφάνεια με τον κρόκο. Με τη μύτη μαχαιριού διακοσμούμε τη ζύμη με ωραία σχέδια, όπως ροζέττα, πλέγμα κ.α.
- Χαμηλώνουμε τον φούρνο στους 180 βαθμούς C και ψήνουμε την βασιλόπιττα για περίπου 30 λεπτά.

Καλή επιτυχία!



Ρεβεγιόν Συλλόγου Αμπετείου Σχολής 24/12/2019



Ο DJ Μάριος φροντίζει για την μουσική του Ρεβεγιόν

Έχεις χαραγμένο στη μνήμη σου κάποιο περιστατικό από τα μαθητικά σου χρόνια στην Καϊρινή σου Σχολή; κάποια εμπειρία από την ζωή σου στην Αίγυπτο ; κάτι που σε συγκίνησε από την ωραία εκείνη εποχή και δεν μπορείς να ξεχάσεις; Μην αφήσεις τον χρόνο να το σθήσει ! Μοιράσου το με πολλούς άλλους που διψάνε να το διαβάσουν. Γράψε το !

και στείλε το στην συντακτική επιτροπή του περιοδικού. Τα υπόλοιπα θα τα φροντίσουμε εμείς.